

部	出演順	出番 時分	申込 受付 番号	出演者名 演奏種別 (末尾太数字は人数 記載なしは 2)	出入 込持 時間	総経 過分	間か らの (分)	練習室 使用可 時 分	メモ		
		9 0		調律 (立ち合いはホール職員)							
		12 0		全委員集合 (看板・受付机・張り紙)							
		13 0		調律終了 《開場》							
		13 30		《開演》				12 50			
第一部	1	13 30	5	西口 美智子 Sop	10	10	10	12 50			
	2	13 40	16	慶野 光彦 Ten (ソ=ソ口連絡会)	10	20	20	13 0			
	3	13 50		海老澤 Fl (ソ)	15	35	35	13 10			
	4	14 5		尾張 直美 Mez (ソ・魔)	10	45	45	13 25			
	5	14 15	14	五十嵐 滋 Ten	10	55	55	13 35			
		14 25		〈小憩〉	10	65					
	6	14 35	13	ムシカヒストリア Vn, Cb 3	15	80	15	13 45			
	7	14 50	11	鈴木 勝英 Bar (ソにも所属)	10	90	25	14 10			
	8	15 0		丹治 奈摘 Sop (ソ・魔=魔法使)	10	100	35	14 20			
	9	15 10	3	平賀 邦子 Pf	15	115	50	14 30			
		15 25		〈小憩〉	10	125					
	10	15 35		小松崎 裕子 Mez (ソ・魔)	10	135	10	14 55			
	11	15 45		岩本 奈都子 Sop (ソ・魔)	10	145	20	15 5			
12	15 55	7	村田 亘 G	12	157	32	15 15				
13	16 7	15	岡野 Sop (近=近代詩曲)	10	167	42	15 27				
	16 17		休憩	13	180						
第二部	14	16 30	2	チェチェリア Fem, Pf duo 6	27	207	27	15 50			
	15	16 57	6	太田 紀秋 Bar	10	217	37	16 17			
	16	17 7	9	松田 亜貴子 Pf	10	227	47	16 27			
	17	17 17	8	村上 光範 B-Bar, Mdr 1	10	237	57	16 37			
		17 27		〈小憩〉	10	247					
	18	17 37	4	ことりの木 Rec4	12	259	12	16 57			
	19	17 49		梁取 Bar (近)	10	269	22	17 9			
	20	17 59	17	大野 啓美 Pf	12	281	34	17 19			
	21	18 11	10	落合 祐子 Sop, G	10	291	44	17 31			
	22	18 21	12	東鶴&金とと	10	301	54	17 41			
	23	18 31	1	グルーポ・ティオ・ペペ G, Caj 3	12	313	66	17 51			
	18 43		終演		313						
	18 43		閉会挨拶	4	317						
	18 47		閉会								
数	23	30	30	17		30	28	29	23	23	23

* 練習室使用可能時間は本番40分前からで、使用時間は本番の持ち時間と同じ。練習は1分前に終了して、定刻には退出し、次の人が定刻に入室できるようにしてください。(自主管理)

【注意】 時間は最大15分繰り上がることが有る。(その旨チラシ等にも記載。)