

実行委員長 ご挨拶

11月9日(土)

リサイタル部門

第1部 13:30~

1101

西口 美智子

ソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】 奥田 千春

【曲目】

① 浜辺の歌

作詞: 林 古溪

作曲: 成田 為三

② 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
「ぶってよ マゼット」

作詞: Brendan Graham

作曲: モーツァルト

花嫁のツェルリーナがすっかり不機嫌になっている花婿のマゼットの機嫌をとろうとして歌うアリアです。ぶって ぶって、ね、マゼットあたしが悪いのよ。どうぞ私を叱ってください。素直にうけますね、ゆるして。お願いよ。仲直りしましょ、ねえ、良いわね。この歌をさいたマゼットは当然機嫌が直るのです。

【連絡先】

西口 美智子

電話: 029-873-5829

1102

慶野 光彦

テノール独唱

【ピアノ伴奏】 小松澤 恭子

【曲目】

① 千の風になって

作詞(訳) 作曲: 新井 満

② 帰れソレントへ

作詞: ジャンバッティスタ・デ・クルティス

作曲: エルネスト・デ・クルティス

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会・声楽グループ魔法使いの弟子

1103

海老澤 里帆

フルート独奏

【ピアノ伴奏】 久下 未来

【曲目】

◎ ハンブルガーソナタ ト長調 Wq. 133

作曲: C. P. E. バッハ

この曲は二楽章構成で書かれています。第1楽章は、全体的に二人の会話が聞こえてくるような楽章になっています。第2楽章は第1楽章とは違って、軽さを持った主旋律から始まります。時折転調していますが、必ず原調の主旋律に戻る構成で書かれています。この曲にはまるで、人間の明暗性というべき感情が描かれています。

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会

1104

尾張 直美

メゾソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】 浅川 みつ子

【曲目】

◎ オペラ「ラクメ」より

「若いインド娘はどこへ」

作曲: ドリーブ

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会・声楽グループ魔法使いの弟子

1105

五十嵐 滋

テノール独唱

【ピアノ伴奏】 横山 美恵

【曲目】

① 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より
レンスキーのアリア「青春は遠く過ぎ去り」

作曲: チャイコフスキー

② 君を愛す

作詩: アンデルセン

作曲: グリーグ

アリアは決闘を控えたレンスキーが婚約者オリガへの思いを切々と歌うもの。相手のオネーギンは銃の名手だから、自分が生きられる望みは無い。

機会が出来たので、歌って見ます。

「君を愛す」はなんとアンデルセンが婚約者に捧げた詩とグリーグという組み合わせ。もっとも有名なベートーベンも含めて数ある同名の曲でも名曲とされる。

【インフォメーション】

- 近代詩曲の会主宰
- つくばソロ演奏者連絡会会長
- 第10回ソロフェスタ(日時会場未定)出演希望者はご連絡ください。

【連絡先】

五十嵐 滋

電話:029-851-5616 (FAXも)

Eメール:homer525@hotmail.co.jp

14:30頃～
(小憩10分)



1106

ムシカヒストリア

ピアノ三重奏

【ヴァイオリン】内藤 知子

【コントラバス】小又 史江

【ピアノ】中山 修伍

【曲目】

- ◎歌劇「ポーギーとベス」より
ヴァイオリン・コントラバス・ピアノ編曲版
作曲:ガーシュウィン

音楽でタイムトラベル！音楽の歴史ムシカヒストリア。聴いて♪学んで♪発見しよう♪をコンセプトに0歳からOKの体験学習型コンサートを企画・開催。21世紀的な仕方で子供達の健やかな成長の一助となるよう音楽の再構築を試みています。「サマータイム」を含むこの楽曲は、人種差別や貧困の中での生活を描いたフォークオペラで、私達の生きる現代の問題にも通じる様々な側面で先駆的な作品です。

1107

鈴木 勝英

バリトン独唱

【ピアノ伴奏】佐藤 琴絵

【曲目】

①砂山

作詞:北原 白秋

作曲:中山 晋平

②砂山

作詞:北原 白秋

作曲:山田 耕作

③スタンド・アローン

作詞:小山 薫堂

作曲:久石 譲

北原白秋の詩「砂山」に中山晋平と山田耕作が作曲しています。同一の詩なのに偉大な作曲家たちの解釈がこうまで異なるのかと感じていました。そして、いつかは、その違いを並べて歌いたいとも願っていました。

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会

1108

丹治 奈摘

ソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】水村 香代子

【曲目】

- ①歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」
作曲:プッチーニ
- ②歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」
作曲:プッチーニ

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会

1109

平賀 邦子

ピアノ独奏

【曲目】

- ①グラスハーモニカのためのアダージョ
ハ長調 KV356
作曲:モーツァルト
- ②前奏曲集より Op. 23-4 二長調
Op. 32-12 嬰ト短調
作曲:ラフマニノフ

文化祭3年目の出演です。今年も皆様と音楽の喜びを共にできることを楽しみにしております。本日は、モーツァルトが魅せられたという楽器で神秘

的な音を持つグラスハーモニカのための曲と、広大なロシアの大地から生まれた抒情性豊かなラフマニノフの曲をお届けいたします。心を込めて演奏させていただきます。ウィーンの至宝、ベーゼンドルファーのピアノでお楽しみください♪♪♪

【連絡先】

平賀 邦子

Eメール: rilakkuni@yahoo.co.jp

15:30頃～
(小憩10分)



1110

小松崎 裕子

メゾソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】 水村 香代子

【曲目】

◎歌劇「マオメット2世」より
「神よ、この危機のさなかに」

作曲: ロッシーニ

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会・声楽グループ魔法使いの弟子

1111

岩本 奈都子

ソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】 小松澤 恭子

【曲目】

①花束を君に

作詞作曲: 宇多田 ヒカル

②O Holy Night

賛美歌

③Away in Manger

賛美歌

④Wat can I give him?

賛美歌

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会・声楽グループ魔法使いの弟子

1112

村田 亘

ギター独奏

【曲目】

①Home

作曲: アンドリュー・ヨーク

②大聖堂

第二楽章 アンダンテ

第三楽章 アレグロ

作曲: アグスティン・バリオス

第一曲. ヨーク(1958年～)はアメリカの革新的なクラシックギタリスト、作曲家です。この曲はチューニングが少し変則的で独特の響きを醸し出しており、ヨーク独特の透明感溢れる切ないメロディがとても印象的です。

第二曲. バリオス(1885～1944年)はパラグアイの生んだ偉大なギタリスト、作曲家で、クラシックギターのためにたくさんの重要な作品を残しました。代表作「大聖堂」は高度なテクニックが要求される難しい曲ですが、一生懸命弾くので聴いて頂けたら嬉しいです。

1113

岡野 雅代

ソプラノ独唱

【ピアノ伴奏】 横山 美恵

【曲目】

「平和を願って…」

①椿

作詩: 星野 富弘

作曲: なかにし あかね

②ぶどうとかたばみ(ボスニア・ヘルツェゴヴィナに)

作詩: 谷川 雁

作曲: 新実 徳英

③だからその海を見ない

作詩: 山下 千江

作曲: 中田 喜直

④南海譜

作詩: 谷川 雁

作曲: 新実 徳英

筑波メディカルセンター緩和ケア病棟で「ちいさな音楽会」を定期的に行ない、6月で50回になりました。23年前、内戦後まもないカンボジアを訪れ、電気も満足に通っていませんでした。道端には家のない人たちがたくさん寝ていて、街中を歩くと、物乞いの子供達に囲まれました。戦争の悲惨さを初めて肌で感じました。平和を願って作られた、戦

争を扱った日本歌曲を選びました。

【所属】

近代詩曲の会

【連絡先】

岡野 雅代

電話: 080-3152-9931

Eメール: suzuki.piano.voice@gmail.com

第2部 16:30~

1201

チェチリア

四重唱及びピアノ連弾

【曲目】

(四重唱)

①アベ・ベルム・コルプス

作曲: モーツァルト

編曲: 河西 保郎

②カッチーニのアベマリア

作曲: ウラディーミル・ヴァヴィロフ (*)

編曲: 森 友紀

(ピアノ2台8手連弾)

③軍隊行進曲 Op.51

作曲: シューベルト

④2台のピアノのためのソナタ 二長調
KV448 第3楽章

作曲: モーツァルト

日頃、結城美帆子先生のもとで、個人でピアノや声楽のご指導を受けている年齢も仕事もレッスン経歴も違う4人で、つくば市音楽会に参加させていただくようになり、10年以上になります。メンバーは少しずつ変わりますが、4人で作る音楽は新たな喜びを生みます。つくば市の宝物の2台のピアノを使わせていただき、素敵な音楽が創る素晴らしさをかみしめ、今年は重唱と重奏にチャレンジします。

(*)本曲がルネッサンス末期〜バロック初期のカッチーニ作曲というのは、事実でなく、1970頃作曲されたロシア現代曲であり、カッチーニとは様式も異なる。(五十嵐注)

1202

太田 紀秋

テナーバリトン独唱

【ピアノ伴奏】尾身 直子

【曲目】

①歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」

作曲: プッチーニ

②オーソレミオ

作曲: ディ・カプア

1203

松田 亜貴子

ピアノ独奏

【曲目】

無言歌集より

①Op. 19-5 「眠れぬままに」

②Op. 67-2 「失われた幻影」

③Op. 85-4 「エレジー」

作曲: メンデルスゾーン

晩秋に似つかわしい、しみじみとしたメロディの曲を選んでみました。どうぞお楽しみ下さい。

【連絡先】

松田 亜貴子

電話: 090(2298)1744

Eメール: akikoplus@icloud.com

1204

村上 光範

バスバリトン独唱

【曲目】

①マイウエイ

作詞: ポール・アンカ

作曲: クロード・フランソワ
及びジャック・レボー

②アメージング・グレース

作詞: ジョン・ニュートン

作曲: 不詳

つくば市荃崎地区の介護施設等で、一人で音楽のボランティア活動を定期的に行っております。歌うことが大好きで、民謡からクラシック、ラテン、ロック、ゴスペル、ヨーデル、etc.とどんなジャンルのも好きな曲があります。クラシカルクロスオーバーも大好きです。

コーラスも好きでいくつかの合唱団にも参加して、ハモリを楽しんでおります。

【連絡先】

村上 光範

電話:029(873)7038

17:30頃～
(小憩10分)



1205

ことりの木

リコーダーコンサート

【曲目】

(四重唱)

① “王宮の花火の音楽、より「歓喜」

作曲:ヘンデル

編曲:金子 健治

②狩り

作曲:テレマン

編曲:S. ディヴィス

③フーガの技法第2番

作曲:J. S. バッハ

私たちはリコーダーコンサートです。メンバーの好きな曲を持ち寄って練習しながら楽しんでいきます。持ち寄る曲はルネッサンスから現代まで様々ですが、今回は久々にバッハを選びました。また、バスリコーダー4本という、普段とは少し違った構成も「面白そう」ということで採り入れてみました。少々背伸びした選曲ですが空回りせず、皆様に何かが伝わる演奏になれば、と思います。

【インフォメーション】

●練習日:毎週水曜日

●練習場所:土浦四中地区公民館、ピアツァ・アルテ音楽教室他

【連絡先】

野上 今日子

電話:029(824)3481

1206

梁取 美智雄

バリトン独唱

【ピアノ伴奏】 門脇 郁香里

【曲目】

①カロ・ミオ・ベン(いとしい女よ)

作曲:ジョルダニー

②シューベルトのセレナーデ

作曲:シューベルト

③鶴(ロシア民謡)

作詞:ガムザトフ

訳詞:坂山 やす子

作曲:フレンケル

編曲:小林 康浩

【所属】

つくばソロ演奏者連絡会

1207

大野 啓美

ピアノ独奏

【曲目】

①エチュード Op. 25-1 エオリアン・ハーブ

作曲:ショパン

②エチュード Op. 25-12 大洋

作曲:ショパン

「エオリアン・ハーブ」は、同名の弦楽器を連想させることからシューマンが名付けたとされる。ショパンは弟子に「牧童が、近づいてくる暴風雨を避けて洞窟に避難している。遠くで風や雨が吹きずさんでいるが、牧童は静かに笛を取って美しい旋律を吹いている。そういう情景を思い浮かべるように」と伝えたとされる。変イ長調で、全体が非常に美しい分散和音で構成されている。

「大洋」は、重く暗く激しく荒れ狂う大海原の波のうねりを連想させることから名づけられた。ハ短調で、冒頭から最後まで、怒涛のアルペジオの連続である。

【インフォメーション】

●つくば国際短期大学ピアノ教室講師
(教室でのレッスン可能です。)

●ピアノ出張レッスン可能です。
(つくば・土浦・守谷)

【連絡先】

大野 啓美

Eメール: chopin2222@outlook.jp

1208

落合 祐子

ソプラノ独唱

【ギター伴奏】松本 定芳

【曲目】

◎歌劇「夕鶴、より「つうの Aria」

作詩: 木下 順二

作曲: 団 伊久麿

日本昔話「鶴の恩返し」を題材にした団伊久麿のオペラ「夕鶴」から、つうが「私の大事な与ひょう、どうしたの？あなたはどんどん変わっていく。」と歌い、人間でいられなくなり「さようなら」と去っていく場面の Aria をギター伴奏で演奏します。

1209

東鶴 & 金とと

バリトン独唱(昭和歌謡)

【ピアノ伴奏】金とと

【曲目】

①僕は特急の機関士で

作詞作曲: 三木 鶏郎

★森繁 久彌、丹下 キヨ子他歌唱(昭和26年)

②自動車ショー歌

作詞: 星野 哲郎

作曲: 叶 弦大

★小林 旭歌唱(昭和39年)

③高原列車は行く

作詞: 丘 灯至夫

作曲: 古関 裕而

★岡本 敦郎歌唱(昭和29年)

講談師「東鶴(とうかく)」と、ピアニスト「金とと」による音楽ユニットです。多様なジャンルで幅広く音楽・演芸に関わり、日本各地および海外でも活動を展開しています。近年は昭和歌謡の魅力を発信すべく、情緒あふれる曲を選び、レトロ感豊かに取り組んでいます。

【インフォメーション】

●東鶴 & 金とと ☆出張公演いたします！

【連絡先】

山口 陽弘

電話: 090-3281-1099

FAX: 029-819-0427

Eメール: tohkaku1@yahoo.co.jp

1210

グループ・ティオ・ペペ

フラメンコ三重奏

【曲目】

①インスピレーション

作詞作曲: 不詳 (*)

②アレグリアス

作詞作曲: 不詳

③コーヒールンバ

作詞作曲: 不詳 (**)

フラメンコとはスペインの民俗音楽で、歌と踊りとギターで成り立っています。私達はギターと歌(カホン)で表現したいと思います。皆さん最後まで観ていただくようよろしくお願いします。

【連絡先】

富田 巖夫(代表)

住所: つくば市谷田部5081-1

電話: 029-838-2370

FAX: 029-819-0427

ショートメール: 090-7946-0687

(*)ペリグリーノ・パウルスが作曲した同名のアルゼンチン・タンゴ「インスピレーション(靈感)」も有名である。(五十嵐注)

(**)同名の曲を、アルパ奏者のウーゴ・ブランコが叔父のベネズエラの作曲家ホセ・M. ベローニが作曲した「コーヒーを挽きながら」を題材にして編曲演奏して世界的に大ヒットした。(同上)

(終演)

18:45 予定



11月10日(日)

団体部門

第1部 11:30~

2101

チェロアンサンブルTSO

チェロ五重奏

【曲目】

- ◎ブランデンブルグ協奏曲第6番 BWV1051
第1楽章 アレグロ
第3楽章 アレグロ
作曲: J. S. バッハ
編曲: L. Niefind

「チェロアンサンブルTSO」は、2011年にチェロ演奏を愛する有志で結成されました。ブランデンブルグ協奏曲はバッハがブランデンブルグ＝シュヴェート辺境伯に献呈した6曲で構成され、原曲の第6番はバイオリンパートが無くヴィオラ2台とチェロのソロそして通奏低音という独特の楽器構成で深い音色効果を持った曲です。

【インフォメーション】

- 練習日: 原則第2・第4土曜日 10:00~12:00
●練習場所: つくば市 並木交流センター 音楽室

2102

Tea time

女声合唱

【ピアノ伴奏】 松永 真那実 河合 千穂 (ピアノ)

【曲目】

- ① Song Is My Soul
作詞作曲: 高橋 浩美
② 虹
作詞作曲: 森山 直太郎 / 御徒町 凧
編曲: 信長 貴富

歌好きな仲間たちとアットホームな雰囲気の中、歌いたい曲を歌ったり、おしゃべりしたりしています。少人数ですが、爽やかな合唱曲を楽しく歌いたいと思います。

【インフォメーション】

- 練習日: 毎月不定期 金曜日
●場所: MOMOKO HOUSE 2階

【連絡先】

落合
電話: 029-836-3182

2103

コール・ママン♪

女声合唱

【指揮】 軽部 裕子

【伴奏】 谷貝 美恵子 (ピアノ)

【曲目】

- ① コスモス
作曲: ミマス
編曲: 富澤 裕
② たしかなこと
作曲: 小田 和正
編曲: 田中 和音
③ カッチーニのアヴェ・マリア
作曲: カッチーニ(?)
編曲: 今村 康

子連れで練習ができる合唱団として、ほんわか活動しています。歌うって気持ちいい! 団員大募集中!

【連絡先】

かつらぎ交流センター
電話: 029-856-1016

2104

コールさくら

女声合唱

【指揮】 大川 晴加

【伴奏】 西尾 美保子 (ピアノ)

【曲目】

抒情小曲集「月の角笛」より

- ① ほんとにきれい
作詩: クリスティナ・ロセツティ
訳詩: 吉田 映子
作曲: 木下 牧子
② ねこぜんまい
作詩: 武鹿 悦子
作曲: 木下 牧子

③夕顔

作詩:金子 みずぶ

作曲:木下 牧子

④すずしい日

作詩:岸田 衿子

作曲:木下 牧子

⑤つらら

作詩:まど・みちお

作曲:木下 牧子

7月にノバホールで、東混ゾリステンコンサートを聴きました。メンバーは8人だけなのに、その声の大きさやハーモニーの美しさに驚き、聞き惚れました。私たちが今、和音や倍音を意識する発声練習をしています。きれいな響きのあるハーモニーで歌えるように、楽しく真剣に練習しています。

【インフォメーション】

●練習日:毎週水曜日 10:00~12:00

●練習場所:吾妻交流センター

【連絡先】

Eメール: choir_sakura@yahoo.co.jp

ホームページ: <https://choir-sakura.jimdo.com>

2105

つくばコカリナを吹く会 風の輪

コカリナ演奏

【曲目】

①マイム・マイム

イスラエル民謡

②パプリカ

作詞作曲:米津 玄師

③ かあさんの歌

作詞作曲:窪田 聡

④モンゴルの母さんの歌

{ミニー・エイジ(私のお母さん)}

作詞作曲:不詳

⑤コンドルは飛んでいく

作曲:ダニエル・アロミアス

木で出来たコカリナ。ソプラノは広葉樹、バリトン
は針葉樹で作られます。笛と違い底が閉管のため、
音が柔らかくなり、材質の音そのまま出ます。軽
いので首に下げられ、何処でも吹けます。
フォークダンスの定番と子供達に人気のダンス曲、
日本とモンゴルの母さんの歌との違いをお聴きく
ださい。

【インフォメーション】

●練習日:毎月第一第三月曜日 10~12時

●練習場所:つくば小野川交流センター

【連絡先】

鈴木(代表)

電話:029-838-0250

2106

オカリーナ ポポの会

オカリナ合奏

【伴奏】恒岡 俊子(ピアノ)

【曲目】

①御身を愛す(Ich liebe dich)

作曲:ベートーベン

②川の流れるように

作曲:三岳 章

③合唱ポルカ

作曲:ヨハン・シュトラウス

善久先生の熱心な御指導の下、発足16年、会
員のオカリナ歴は2~16年と様々ですが、オカリナ
の優しい音色に癒され、楽しく和やかに活動して
います。演奏するのは、ベートーベンの歌曲、美
空ひばりの代表曲、明るく軽やかなポルカ、曲想
の違う三曲です。皆様の心に優しい音色が届きま
すように,,,

【インフォメーション】

●練習日:毎週水曜日 午後1:30~3:30

●練習場所:吾妻交流センター

【連絡先】

竹中

電話:029-895-4138

2107

オカリーナ桜

オカリーナ合奏

【曲目】

①ムーン・リバー

作曲:ヘンリー・マンシーニ

②アメリカン・フィーリング

作曲:小田 裕一郎

③瑠璃色の地球

作曲:平井 夏美

オカリーナの楽しみ方は様々です。一人で気持ちよく奏でもよし。デュエットの醍醐味を追求するもよし。そして何と言っても仲間とのアンサンブル！ …実はちょっぴり難しい。でも楽しくてやめられず、気が付いたら結成25周年!! あなたも一緒にいかがですか？ 楽器は、笠間市で作られている カンターレ・オカリーナを使用しています。

【インフォメーション】

●練習日: 第2・4火曜日
午後1:30~3:30

●練習場所: 栗原交流センター

【連絡先】

丹藤

電話: 090-4122-7213

2108

バッハの森

ハンドベル、声楽・器楽アンサンブル

【曲目】

①喜びの歌

イギリス民謡(18世紀)

作詞: 石田 友雄

②ディング ドング 鐘は鳴る

フランスのクリスマスキャロル(16世紀)

バッハの森には小学生の子どもたちのハンドベルグループをはじめ、クアアアや、声楽・器楽のアンサンブル、大人のハンドベルグループがあります。また、パイプオルガン教室やチェンバロ教室も随時開講。レパートリーはバッハ等バロックとルネサンスが中心です。パイプオルガンが据えられた響きの豊かな奏楽堂で演奏してみませんか？メンバー大募集です！

(休憩)



第2部 13:50~

2209

怡声合唱團

混声合唱

【指揮】 堀部 一寿

【伴奏】 林 苑子(ピアノ)

【曲目】

①咱着来吟詩

作詞作曲: 不明

旧版台語聖詩 蕭 泰然配伴奏

作詞: 石田 友雄

②白蘭花

作詞作曲: 王 明哲

編曲: 黄 愈憲

つくば市とその近辺にいる台湾人が、歌を通して故郷への思いを深めるため、本合唱團を立ち上げました。長い歳月を経ても中断せず、月に一回楽しい交流と練習を励んでいます。

《 曲紹介 》

咱着来吟詩は古い台湾長老教会の賛美歌で、力強く喜びに溢れる声で天地創造の神様を賛美する曲であります。白蘭花、別名は玉蘭花、台湾ではよく見かける常緑樹です。いかなる環境にあっても、しっかり根を下ろす、雄雄し、尚且つ良い香りを放つ綺麗な花を咲かせる樹であります。作詞者はこれを台湾人であること暗喩しています。

【インフォメーション】

●練習日: 月に一回、毎月第2週 16:00~18:00

●練習場所: 筑波福音基督教会

【連絡先】

代表者 莊司 明 (ショウジ アキラ)

Eメール: ashojia@yahoo.co.jp

2210

コーラスかもめ

混声合唱

【指揮】 沼尻 トヨ子

【伴奏】 友常 清美(ピアノ)

【曲目】

①ともだち

作詞: 永六輔

作曲: いずみたく

②遠い世界に

作詞作曲: 西岡たかし

③いのちの歌

作詞: Miyabi

作曲: 村松 崇継

往年の少年、少女たちの平均年齢は六十歳を優に超え、高まる一方ですが、月2回の練習を楽しんでいます。俗に「好きこそ物の上手なれ」「下手の横好き」と申します。私たちに当てはまるのは後者のようです。

【連絡先】

渡辺 年朗

電話: 029-857-6527 FAX: 029-857-6527

2211

台湾百合合唱団

女声合唱

【指揮】堀部 一寿

【伴奏】林 苑子

【曲目】

①赤とんぼ

作曲: 山田 耕筰

作詞: 三木 露風

編曲: 北村 協一

②満山春色

作曲: 姚讚福

作詞: 陳達儒

編曲: 葉哲良

③台北的天空

原曲: 陳復明

編曲: 林福裕

台湾百合合唱団は怡声合唱団の女性団員によって結成された女性合唱団です。

一曲目は皆さんご存知の日本童謡「赤とんぼ」です。

二曲目は台湾語の曲「満山春色」です。春爛漫の季節の中で、熱愛中の恋人たちが山の色とりどりの綺麗な花や、池の中で仲良く泳ぐオンドリたち、空で飛んでいる鳥たちなど、春に満ちた山の景色を眺めながら、自分たちのラブラブの気持と恋の明るい行く末を歌う曲です。軽快で幸せな曲です。

三曲目は中国語の曲「台北の天空」は、異郷で沢山の苦勞をして来た二人の友が久しぶりに故郷の台北で再会して、青春時代に台北の空の下で過ごした日々を思い出して、懐しむ気持を描く曲です。

【連絡先】

代表者 蔡慶玉 (サイケイギョク)

住所: 〒305-0821 つくば市春日4-24-7

電話: 090-9852-7169

Eメール: joytsai2020@gmail.com

2212

フロイデコールつくば

女声合唱

【指揮】落合 祐子

【伴奏】横山 明子 (ピアノ)

【曲目】

①愛燦燦と

作詞作曲: 小椋 佳

②It's a small world

訳詞: 若谷 和子

編曲: 青島 広志

③O Holy Night

訳詞: 中田羽後

作曲: アドルフ・アダン

人と人との絆を大切に健康維持のために楽しく歌っております。50年の音楽活動を礎に毎週火曜日の練習で、年2回のステージをめざして活動しています。今日は、皆さんがお聴き馴染みの曲を演奏します。お楽しみください。

【インフォメーション】

●練習日: 毎週 火曜日 10:00~12:00

●練習場所: 松代交流センター 音楽室

【連絡先】

落合

電話: 029-836-3182

2213

女声合唱団カフェクレンツヒェン

女声合唱

【指揮】見角 幾代

【伴奏】星野 郁子 (ピアノ)

【曲目】

①夕焼け

作詞: 高田 敏子

作曲: 信長 貴富

②ゆうやけ

作詞作曲: 壺井 一歩

本日はあたたかな”夕焼け”のうた2曲を歌います。1「夕焼けが 火の色に 血の色に 見えることなど ありませんように」祈りを込めた1曲を。2カフェ創立40周年記念委嘱作品をご依頼した壺井一步さんの「ゆうやけ」女声版です。委嘱作品は、来年秋に開催する記念コンサートにてご披露しますので、ぜひ聴きにいらしてください！

【インフォメーション】

●練習日：毎週月曜日 10:00～12:30

●練習場所：吾妻交流センター 音楽室

【連絡先】

小林

電話：080-2128-5824

ホームページ：<https://kaffee-sing.jimdofree.com/>

2214

アンサンブル・アウラ

混声アンサンブル

【曲目】

①Mentre il cuculo (カッコウが歌うとき)

作曲：G. Caimo (1545-1584)

②Accepit Jesus Panes (イエスはパンをとり)

作曲：F. Guerrero (1528-1599)

③O Vos Omnes(おお、道行くすべての人々よ)

作曲：T.L. Victoria(1548-1611)

今回は、ルネサンス期の曲を演奏します。いつか、声楽アンサンブルのフェスティバルを開催してみたいと思っています。

【連絡先】

伊藤隆宏です。よろしく。

Eメール：pp.tak.826.aa@docomo.ne.jp

2215

シルバーコーラス並木

女声合唱

【指揮】 下田 洋子

【伴奏】 小沼 直美 (ピアノ)

【曲目】

①小雨降る道

日本語詩；きた・ひろし

作曲：ヘンリー・ヒンメル

②月下の蘭

日本語詩；きた・ひろし

作曲：ヴァインセント・ユーマン

③碧空

日本語詩；きた・ひろし

作曲：ヨゼフ・リクスナー

透明感のある、美しい声の合唱を目標に練習に励んでおります。懇切なご指導と美しいピアノの伴奏に導かれて楽しく充実した活動をしています。コーラスは、生活に張りをもたせ、心身の健康の源となり、生きる喜びです。此度はタンゴを3曲歌います。

【インフォメーション】

●練習日：毎週金曜日 10時～12時30分

●練習場所：つくば市並木交流センター 音楽室

【連絡先】

原口

Eメール：haraguti.sumiko@sky.plala.or.jp

2216

男声合唱団 ΚΟΣΜΟΣ

男声合唱

【指揮】 宮坂 和人

【曲目】

①夢みたものは

作詩：立原 道造

作曲：木下 牧子

②鷗

作詩：三好 達治

作曲：木下 牧子

相変わらず「おじさん」だけで歌い続ける男声合唱団ΚΟΣΜΟΣです。本日は、昭和初期から中期に活躍した多三好達治、立原道造の詩に木下牧子が編曲した合唱曲2曲を歌います。これらの曲は混声合唱でも歌われていますが、今日は、男声合唱ならではの重厚なハーモニー（できる限りです）に乗せて、詩の内容も皆様に十分味わっていただけるように歌いたいと思います。

【インフォメーション】

●練習日：毎週土曜日 15:30～18:00

●練習場所：小野川交流センター 多目的室

【連絡先】

宮本

電話：080-6720-7554

2217

コーロリリコ ELG

ゴスペル

【指揮】堀部 一寿

【曲目】

①King Jesus is a listening

作詞: Victor McCoy

作曲: 不詳

②Battle Hymn of the Republic

作曲: Oriver Wells

Traditional American Melody

コーロリリコELG は今年、メンバーが25名を越えました。この人数の今だからこそ歌えるという決断で、Battle hymn of the Republic という壮大な曲に挑戦しています。1曲目は、2度目の挑戦となるアカペラで、とても集中力の要る歌ですが、ここはゴスペル！内なる祈りを届けるようにハーモニー豊かに力強く歌います。年齢幅も、個性も豊かなメンバーと一緒に歌う人、大募集中です。

2218

つくば市合唱連盟

混声合唱

【指揮】佐久間 和子

【伴奏】中山 ちあき(ピアノ)

【曲目】

◎聞こえる

作詩: 岩間 芳樹

作曲: 新実 徳英

かつてNHK合唱コンクール課題曲として作られた曲です。今、世界中が危惧する環境汚染や伐採による災害に、地球が悲鳴をあげている声が聞こえる。でも何も出来ないでいる自分、何かしなければと思っている自分の葛藤のようなものを、合唱連盟の大勢の声で表現出来たらと思います。会場の皆様も共に感じていただければ幸いです。

【連絡先】

萩原

電話: 029-858-2136

ホームページ:

<http://www.facebook.com/Tsukubachorus>

(休憩)

第3部 15:50~

2319

合唱団「優」

女声合唱

【指揮】日高 恭子

【伴奏】石橋 博子(ピアノ)
内山 恭子(ヴァイオリン)

【曲目】

①秋の月

作詞作曲: 滝 廉太郎

編曲: 大澤 壮吉

②女声合唱とヴァイオリンとピアノのための
「誰もいない海」

作詞: 山口 洋子

作曲: 内藤 法美

編曲: 大澤 壮吉

「秋の月」は滝廉太郎作曲「四季」の第3曲です。「四季」第1曲は、「春のうららの隅田川」で始まる、あの「春」ですが、「秋の月」は唯一廉太郎が作詞しました。廉太郎の作曲は四部合唱ですが、今日は大澤壮吉編曲の女声3部で演奏致します。

次の「誰もいない海」は越路吹雪の夫内藤法美の作曲です。これも大澤壮吉の編曲で演奏致します。美しい編曲をお楽しみ下さい。

【インフォメーション】

●練習日: 毎週木曜日 13:00~15:00
不定期に土日祝祭日

●練習場所: 並木交流センター 音楽室

【連絡先】

松村 理栄子

電話: 029-837-1670

2320

混声合唱団アンダンテ

混声合唱

【指揮】佐久間 和子

【伴奏】恒岡 俊子(ピアノ)

堀部 一寿(リコーダー)

【曲目】

①広い河の岸辺

スコットランド民謡

訳詞:八木 倫明

編曲:小川 類

②思い出のサリーガーデン

アイルランド民謡

訳詞:八木 倫明

編曲:小川 類

団の名前の通り「歩く速さ」でのんびりと合唱を楽しんでいます。今回は堀部先生を迎え、リコーダーソロをお願いすることになりました。アンダンテでは、他楽器との協演は初めてで、本番が楽しみです。随時、団員募集中。合唱が初めての団員もいますので、ちょっとでも興味を持った方、気軽に見学にお越しください。来年は、ノバホールで私たちと一緒に歌いましょう！

【インフォメーション】

●練習日時:土曜日 月2~3回 19:00~21:00

●練習場所:つくば市竹園交流センター
または佐久間先生宅

【連絡先】

所

電話:090-9322-5710

Eメール:andantechor@yahoo.co.jp

ホームページ:

<http://andantechor.hannari.com/>

見学希望の方は、事前にお知らせください

2321

混声合唱ソラーレ

混声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】山崎 未貴(ピアノ)

【曲目】

①混声合唱のための「どちなきりしたん」より「IV」

作曲:千原 英喜

②混声合唱とピアノのための「良寛相聞」より「手まり」

作詞:良寛

作曲:千原 英喜

1曲目は、およそ四百年前、初めて日本人が西洋音楽に接した時代の「キリシタン文学とラテン語典礼文をテキストに用い、架空のキリシタン世界を表現した音楽作品」。五曲からなる組曲の中の第四曲。2曲目は、良寛とその弟子・貞心尼の、いわゆる相聞歌集「蓮の露」を中心に構成された四曲からなる組曲の第二曲。廻りくる春の喜びを手まり遊びで表現。千原英喜の世界をお楽しみください。

【インフォメーション】

●練習日:毎週月曜日19:30-22:00

●練習場所:並木交流センター 音楽室

【連絡先】

佃 栄吉(団長)

電話:090-6026-9069

Eメール:eikichi.tsukuda@gmail.com

2322

桜みなみ合唱団

女声合唱

【指揮】半田 暁

【伴奏】鈴木 京子(ピアノ)

【曲目】

①For the beauty of the earth

作詞:F. S. PIERPOINT

作曲:JOHN RUTTER

②永遠におだやかに

作詞:栗原 寛(短歌)

作曲:信長 貴富

昨年、創立40周年記念演奏会を終え、団員は気持ちも新たに合唱に取り組んでいます。日頃の練習風景は笑い声が絶えず、和やかな雰囲気です。今挑戦しているのは、複数の短歌からなる「栗鼠も、きつと」。女声合唱による4つのポップス組曲です。今回はその中から終曲「永遠におだやかに」をお聞き下さい。また、数年前にも取り上げたJohn Rutterの優しく美しい曲もお届け致します。

【インフォメーション】

●練習日時:金曜日 10:00~13:00

●練習場所:並木交流センター

【連絡先】

宮内 依子

2323

とんぼ合唱団

混声合唱

【指揮】堀部 一寿

【伴奏】渡辺 誠也(ピアノ)

【曲目】

①野ばら Heidenröslein

作詞: Johann Wolfgang von Goethe

作曲: Heinrich Werner

訳詞: 近藤 朔風

②歌の翼に Auf Flugeln des Gesanges

作詞: Heinrich Heine

作曲: Felix Mendelssohn

訳詞: 津川 主一

つくば市民音楽会初参加の「合唱団とんぼ」です。20年以上の月2回のレッスンで、少人数で細々と活動してきましたが、メンバーも高齢化して最初で最後の参加になってしまうかもしれませんが、思い出作りに出演させていただきます。ドイツ語で歌う部分は苦勞して練習しましたが、それらしく聞こえますでしょうか？

【連絡先】

坂入 保男

Eメール: ysakairi210120@i.softbank.jp

2324

筑波大学男声合唱団メンネルコール

男声合唱

【曲目】

①コーラスで贈る 男声合唱のための「ウェディングセレクション」より
「ここから始まる」

作詩: みなづき みのり

作曲: 北川 昇

無伴奏男声合唱組曲『心の翼』より

②「宇宙の中を」

③「ブルー」

作詩: みなづき みのり

作曲: 北川 昇

筑波大学男声合唱団メンネルコールは、少人数の合唱団ではありますが、「楽しく歌う」ということをモットーに日々練習に励んでいます。今年は新たに5名の新入団員を迎え、少しずつ活動の輪を広げてきました。来年の1月25日には、つくばカピオにて第四回単独演奏会を開催いたします。本日は、そんな勢いによる筑波メンネルのフレッシュな演奏をお楽しみいただければ幸いです。

【連絡先】

Eメール: maennerchor.tsukuba@gmail.com

2325

ヴォーカルアンサンブル・つくば

混声合唱

【指揮】半田 暁

【曲目】

①秋の歌

作詞: ポール・ヴェルレーヌ

作曲: ロバート・インガリ

②グローリア

作曲: ヴィタウタス・ミシュキニス

③ダニー・ボーイ

アイルランド民謡

毎週土曜日19時～、つくば市広岡交流センターで練習しています。歌うことが(たぶん)好きなメンバーが集まっています。参加してみたいなあと思ったら、ぜひ、ご連絡ください。『つくば市合唱連盟』加盟団体ですので、合唱連盟のイベントにも参加できますよ。

【連絡先】

Eメール: vocalensemble.tsukuba@gmail.com

2326

ハーモニカファンタジー

アンサンブル演奏 ピアノ伴奏つき

【伴奏】久賀谷 真紀子(ピアノ)

【曲目】

①大きな古時計

作曲: C. Work

編曲: 小澤 那夫

②恋心

作曲: E. Macias

編曲: 小澤 那夫

③アイネ*クライネ*ナハトムジーク(第二楽章)

作曲:W. A. Mozart

編曲:小澤 那夫

アンサンブル演奏の曲を3曲選びました。特にアイネクライネナハトムジークは、オーケストラ演奏のような迫力は出せませんが、この曲の美しいメロディーを表現できるように、練習してきました。黒鍵のない復音ハーモニカにとって、半音演奏はとてもむずかしいので、何回も練習した部分です。是非、ハーモニカの世界をお楽しみ下さい。

【インフォメーション】

●練習日:火曜日10:30~11:30

●練習場所:つくば市内

【連絡先】

ハーモニカファンタジー(久賀谷)

電話:090-5437-7851

2227

コール竹園

女声合唱

【伴奏】片山 優子(ピアノ)

【曲目】

①ちいさいあきみつけた

作詩:サトウハチロー

作曲:中田 喜直

②群青

作詞:福島県南相馬市立小高中学校
平成24年度卒業生(構成・小田美樹)

作曲:小田 美樹

編曲:信長 貴富

竹園東中学校PTAのボランティア活動を通じて親交を深めた音楽好きの仲間たちが集まり、昨年からは活動を始めました。これからも長く続いていくであろう人生が、より一層彩り豊かなものになるように合唱を楽しみたいと思っています。サークル結成一周年に、文化祭に出演できることになり嬉しい気持ちでいっぱいです。まだまだ未熟な私達ですが、心を込めて一生懸命歌いたいと思います。

【インフォメーション】

●練習日:水曜日13:00~15:00

●練習場所:竹園交流センター

●女声合唱に興味のある方、一緒に合唱を楽しみませんか?

【連絡先】

代表 菅田 真由美

電話:080-1015-6416

Eメール:mayu_hyon@yahoo.co.jp

2328

筑波大学混声合唱団

混声合唱

【指揮】桃井 啓光

【伴奏】渡部 愛佳(ピアノ)

【曲目】

◎混声合唱のための組曲「箱船の教室」より
「未来史」

作詞:小林 香

作曲:松波 千映子

私たち筑波大学混声合唱団は、「詩と音楽の密接な融合」を目標に、団員約50名で活動しています。今回演奏いたします曲は、来月の12/15(日)にノバホールにて行う第44回定期演奏会でも披露させていただく予定です。定期演奏会では常任指揮者である鈴木茂明先生による高田三郎作曲の「この地上」を含め計4つの組曲を演奏いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

【インフォメーション】

●練習日:月 水 木 土

●練習場所:筑波大学文化系サークル館

【連絡先】

代表者 日高笑(第44期団長)

Eメール:konsei@www.stb.tsukuba.ac.jp

ホームページ:

<http://www.stb.tsukuba.ac.jp/~konsei/blog/>

twitter: @Tsukuba_Konsei

(終演)

17:40予定

