

平成30年度 つくば市民文化祭

第41回

# 音楽会

ノバホール（入場無料）

11月3日（土・祝） ソロ・重唱・重奏部門

11月4日（日） 団体（合唱・合奏）部門

## 3日（土）

10：00～18：00（開場9：30）

第1部 10：00～  
ピアノソロ 独唱

第2部 11：00～  
独唱 ピアノ連弾

第3部 12：20～  
独唱 フルートソロ 木管五重奏  
フラメンコギターアンサンブル  
チェロアンサンブル（独唱付き）

第4部 13：50～  
独唱 重唱 リコーダー重奏 ギターソロ

第5部 15：15～  
独唱 重唱 ピアノソロ

第6部 16：40～  
独唱 ギターソロ 弦楽四重奏

## 4日（日）

11：30～17：00（開場11：00）

第1部 11：30～  
女声合唱 コカリーナ合奏

第2部 12：10～  
歌謡  
ギター弾き語り

〈みんなで歌いましょう〉I

第3部 13：20～  
女声合唱 混声合唱 オカリーナ合奏

〈みんなで歌いましょう〉II

第4部 15：00～  
オカリーナ合奏  
女声合唱 混声合唱

第5部 15：50～  
ハーモニカ合奏  
女声合唱 混声合唱 男声合唱

※プログラムは変更になる可能性があります。また、出演時刻は目安であり、多少前後することがあります。

主催 第41回つくば市民文化祭音楽会実行委員会

検索 つくば市民文化祭音楽会、ムジカフェスタ

# 11日3日 ソロ・重唱・重奏部門

## 第1部 (10:00～)

### 1 松田 亜貴子

ピアノソロ

花の曲 R. シューマン 作曲

変二長調から始まり、1ページずつの短い曲を調やテンポを変えながら進みます。光が当たったり陰ったりする森の中、無秩序に咲く花を眺めながら歩いているような気持ちの曲で、時に半音ずつ引きずられるように転調しながら、どこへ連れていかれるのだろうか？と思わせられます。聴いている皆様に、これから始まる音楽の森の中へご案内するように演奏できれば、と思います。

活動場所 つくば市学園南  
ミルテの花ピアノ教室  
ホームページ <http://www.myrten.net/>

### 2 太田 紀秋

バリトン独唱

ピアノ 尾身 直子

秋の月 滝廉太郎 作詞・作曲  
出船 勝田香月 作詞 杉山長谷夫 作曲  
荒城の月 土井晩翠 作詞 滝廉太郎 作曲

詩吟、民謡の後、声楽をライフワークとして勉強しています。  
将来、東京オペラシティホールでの独唱を夢見ています。

### 3 香川 正念

ピアノソロ

グラナダ アルベニス 作曲

ほか

### 4 挟間 絵里

ピアノソロ

波を渡るパオラの聖フランチェスコ リスト 作曲  
リゴレット・パラフレーズ リスト 作曲

1曲目は、聖フランチェスコが波の上を歩む姿を描写的に綴ったもので、リストの信仰が深まりつつあった頃に作曲された。2曲目は、ヴェルディ作曲の歌劇『リゴレット』の第3幕の四重唱「美しい恋の乙女よ」に基づいた原曲を巧みに生かして、ピアノのために編曲された演奏会用パラフレーズ。

## 〈休憩〉

## 第2部 (11:00～) \*時刻は多少前後することあり。

### 1 白木 亜香音

ソプラノ独唱

ピアノ 長南 敦也

オペラ「ランメルモールのルチア」より G. ドニゼッティ 作曲  
Regnava nel silenzio (あたりは静けさに包まれ)

このオラは作曲者ドニゼッティの代表的な悲劇オペラであり、この曲は主人公ルチアがオペラの序盤に歌う曲です。曲の前半部分はルチアがこれから起こる悲劇的な結末を予兆し語るような音楽、後半は恋人のことを想う抒情的な音楽で構成されています。全体に装飾が多く華やかな曲ですので楽しんで聴いていただけたらと思います。

## 2 鈴木 勝英

## バリトン独唱

ピアノ 佐藤 琴絵

小さな空 武満徹 作詞・作曲  
Amarilli, mia bella Giulio Caccini (1546 ~ 1614) 作曲  
(アマリリ麗し)  
九十九里浜 北見志保子 作詞 平井庚三郎 作曲

社会人になってからは、いわゆるリズム音痴が故に、カラオケさえ避けていた40年弱、それが何故か定年後の楽しみとして「歌うこと」を選択。大勢の方々から歌うことを教わりました(感謝)。そしていつか今日のように人前で歌ってみたいと言う気持ちが芽ばえ、趣味でピアノを弾いていた娘を掴まえ、練習を重ねております。

## 3 西口 美智子

## ソプラノ独唱

ピアノ 奥田 千春

ああ 愛する人の(アリア) ドナウディ 作曲  
みぞれに寄せる愛の歌 大木淳夫 作詞 山田耕筰 作曲  
“雨情の民謡集”より  
Ⅰ 捨てた葱 野口雨情 作詞 山田耕筰 作曲  
Ⅱ 紅殻とんぼ 野口雨情 作詞 山田耕筰 作曲

「ああ愛する人の」ああ魅惑にあふれた愛する人は失われてしまった。私の誇りであった人は遠く、探しても呼び求めても無駄。そして私は涙だけで生きている。ただ一つの思いが私を苦しめる。「あの人無しでどうするのだ」さまざま愛。愛の始まりの幸せに満ちた曲。又、心ならずも捨てた女を惜しむ曲(葱は女性を指します。)畑の葱は白く、美しく艶やかなのです。

西口 美智子連絡先  
Tel.029-873-5829

## 4 村上 光範

## バスバリトン独唱

ステンカラージン ロシア民謡 与田準一 訳詞  
「pokarekare ana (ポカレカレ アナ)」 ニュージーランド民謡  
「Shenandoah (シェナンドー)」 アメリカ民謡

(ステンカラージン) 日本でも歌声喫茶等で多くの方々に歌われている17世紀ロシアの英雄を称える歌  
(ポカレカレ アナ) ニュージーランドの先住民マオリ族の民謡でニュージーランドの第2の“国歌”とも言われ多くの国民がマオリ語で歌われるlove song「愛する人よ 戻ってきて 恋しくて胸が張り裂けそう…」  
(シェナンドー) 入植者とネイティブアメリカンの酋長の娘との間に芽生えた恋の歌

## 5 笑顔でピアノ2重奏 Breath

パッヘルベルのカノン 二長調 (2台4手編曲)

ヨハン・パッヘルベル 作曲

ひとりの手1台のピアノ、ふたりの手2台のピアノ、3人、4人…そこには音も可能性も広がり、そしてなによりも楽しさが膨らんでいきます。だから笑顔になれる。この楽しさを感じながら、今年ふたり笑顔で息を合わせて、演奏できること・聴いてくださる方に感謝して、弾きたいと思います。

Breath 指導 結城 美帆子  
代表者 下山 奈緒(つくば市在住)

## 6 ピアノ二重奏を楽しむ会 Tutti

1. Over the Rainbow Harold Arlen 作曲 Melody Bober 編曲  
2. Mexican "Clap Hands" Dance John W. Schaum 編曲

つくば市が所有する宝物の世界三大ピアノの2台で演奏できることを楽しみに、この日のために練習しています。年齢も仕事もピアノ経歴もバラバラの4人が1つの曲を合わせて弾き、素敵な音楽ができる喜びは癖になります。今年は1939年のミュージカル映画『オズの魔法使』でジューディ・ガーランドが歌った劇中歌「虹の彼方に」とメキシコの民族ダンスを4重奏に編曲された2曲を演奏します。

ピアノ二重奏を楽しむ会 Tutti  
指導者 結城 美帆子  
代表者 垣花 京子

### 〈休憩〉

### 第3部 (12:20～) \*時刻は多少前後することあり。

## 1 梁取 美智雄

### バリトン独唱

ピアノ 北村 さゆり

まほろば 一条貫之 作詞 杉本龍之 作曲  
アドロ アルマンド・マンツァネロ 作詞・作曲  
「水のいのち」より 雨 高野喜久男 作詞 高田三郎 作曲

クラシックの音楽を楽しんでいますが、クラシックギターも愛好しています。最近、ヴィラ・ロボスの前奏曲の練習もしています。

近代詩曲の会 梁取 美智雄  
連絡先 080-5388-6336

## 2 森 千織

### フルート独唱

ピアノ 古川 美月

カルメン幻想曲 フランソワ・ボルヌ 作曲 ランサム・ウィルソン 編曲

原曲はフランスのジョルジュ・ビゼー作曲のオペラ「カルメン」です。今日はフルートとピアノで「カルメン」で使われたメロディーを色々な変奏をしながら演奏します。フルートとピアノならではの軽やかで華やかなカルメンをお楽しみください。

森 千織 連絡先  
FAX 029-852-1242

### 3 五十嵐 滋

テノール独唱

ピアノ 横山 美恵

冬の旅、より ミュラー 作詩 シューベルト 作曲

- 15. Die Krähe (鳥)
- 20. Der Wegweiser (道しるべ)
- 21. Das Wirtshaus (宿屋)

冬の旅 15. 街を出たときから一羽の鳥が離れないで付いて来ている。いっそ墓場まで忠実に一緒に来たら？

20. 私はなぜ雪に埋もれた岩山の道ばかり探すのだろう。一本の道しるべが眼の前に有る。私は誰も戻って来たことのない道を選ぶのだ。

21. とある墓地の前に出た。死ぬほど疲れて居てここに宿を取りたいが、ふさがっているらしい。しかたないから旅を続けよう。我が忠実な杖よ。

五十嵐 滋 近代詩曲の会主宰・つくば  
ソロ連絡会会長

Tel.&Fax 029-851-5616

homer525@hotmail.co.jp

<http://www.musicafesta.com/> ソロ

フェスタ

(つくばソロ連絡会ホームページ)

### 4 岡野 雅代

ソプラノ独唱

ピアノ 横山 美恵

星野富弘詩による歌曲集

- 「一つの花が咲くように」より
- 「二番目に言いたいこと」より

「木のように」より 椿

二番目に言いたいこと 二番目に言いたいことしか 人には  
言えない

一番言いたいことが 言えないもどかしさに堪えられないから  
絵を描くのかも知れない うたをうたうのかも知れない  
それが言えるような気がして 人が恋しいのかも知れない

なかにし あかね 作曲

- 愛されている
- 秋のあじさい
- 二番目に言いたいこと

小さな音楽会 主宰 岡野 雅代

近代詩曲の会・つくばソロ連絡会会員

連絡先 FAX 029-851-5616

(近代詩曲の会)

### 5 さいとうきねん木管五重奏団

花は咲く  
DIVERTIMENTO 1、2、4楽章

菅野よう子 作曲 石川亮太 編曲  
ハイドン 作曲

我々は近郊の市民オーケストラ等でメンバーそれぞれの活動をしておりますが、月に一度集まって、アンサンブルを楽しんでいます。世界的指揮者、小澤征爾氏、の率いる「サイトウキネンオーケストラ」にはちょっと及びませんが、志は高く、腰は低く。聴いてくださる方々の心を癒し、大切な人を思い出すような演奏をしたいと思っています。

### 6 富田 巖夫

フラメンコギター

インスピレーション  
アレグリアス (フラメンコ)  
コーヒールンバ

ジプシーキングス 作曲  
作者不詳

「インスピレーション」は日本の鬼平半ヶ帳の主題曲です。「アレグリアス」はフラメンコ曲調で明かい感じで構成されています。「コーヒールンバ」は南米のポピュラーソングで一般の人によく知られた曲です。

連絡先 029-838-2370

代表者 富田 巖夫

## 7 山下 亮江 (ソプラノ) & チェロアンサンブル TSO

ブラジル風バッハ第5番  
第1楽章 アリア  
第2楽章 踊り

ヴィラ・ロボス 作曲

「チェロアンサンブル TSO」は、2011年にチェロ演奏を愛する有志で結成されました。

今回は、クラシックのみならずタンゴ等でもご活躍の山下亮江さんをお迎えし、彼女のソプラノソロに、チェロ重奏による伴奏で演奏します。ヴィラ・ロボス (1887～1959) はブラジル出身の作曲家で、クラシックの技法にブラジル独自の音楽を取り込んだ作風で知られています。

練習日 原則第2・第4土曜日

10:00～12:00

場所 つくば市 並木交流センター  
音楽室

### 〈休憩〉

第4部 (13:50～) \*時刻は多少前後することあり。

## 1 ゆりの会

ピアノ 川原 彩子

合唱 金毘羅船々 日本民謡  
合唱 平和に過ごすがいい  
ソロ 私を泣かせて下さい  
合唱 緑蔭

平井康三郎 編曲  
カリッシミ 作曲  
ヘンデル 作曲  
ヘンデル 作曲

歌うことが大好きなメンバーが集まり、山田百合子先生のご指導で月2回、日本歌曲、イタリア歌曲、ドイツリート、二重唱など様々な曲を練習しています。そして1年半毎に発表会を開いています

Breath練習日 第2、第4木曜日

14:00～

場所 土浦亀城プラザ  
連絡作 桂 民子 029-824-8803

## 2 こどりの木

ターフェルムジーク第2集第2番より第1・第4楽章

G.P.テレマン 作曲  
曽根圭司 編曲

ターフェルムジークとは「食卓の音楽」です。宮殿の広間での晩餐会で、楽士の私たちは、はたして優雅に演奏できるでしょうか。客席に座っていらっしゃる貴族の皆様方。目の前の豪華な食事が台無しになる演奏になってしまったら、ごめんなさい。おいしく召し上がっていただけますように、リコーダー4本で精一杯演奏致します。

練習日 毎週水曜日 午後

場所 土浦市四中地区公民館  
ピアッツァアルテ音楽教室 他  
連絡先 野上 Tel 029-824-3481

### 3 午後の音楽会

ソプラノ 中務 (山田) 佳代子 ピアノ 樋口りえ

いつものように (マイウェイ)

G.チボー 作詞 J.ルポー & C.フランソワ 作曲  
小西淳子 編曲

パリのお嬢さん  
愛の讃歌

H.コンテ 作詞 P.デュラン 作曲 小西淳子 編曲  
E.ピアフ 作詞 M.モノー 作曲 小西淳子 編曲

いつものように 表面上は愛し合う男女の生活の空しい実情を歌っている。

「マイ・ウェイ」のメロディーの元となった曲。パリのお嬢さん  
パリのオートクチュール業界を舞台にした映画「パリのスキャンダル」の主題歌。パリの下町のパリジェンヌの様子を軽妙に歌っている。愛の讃歌 エディット・ピアフの代表作。恋仲だったボクサーのマルセル・セルダンへの想いを歌った曲。

中務 (山田) 佳代子  
(ソプラノ・二期会会員)  
声楽・ピアノ教えます♪  
連絡先 029-896-3672 (Fax.)  
樋口りえ (ピアノ) ピアノ教室  
シェ・リエ・ミュージカル主宰

### 4 Tea time

伴奏 松永 真那実 河合 千穂

友～旅立ちの時～  
COSMOS

北川悠仁 作詞・作曲 桜田直子 編曲

ミマス 作詞・作曲 富澤裕 編曲

アットホームな雰囲気の中、いつも楽しく歌ったり、おしゃべりしたりしています。歌好きな仲間たちとそれぞれの好きな曲を歌いたいという想いで集まりました。初舞台を楽しみたいと思いません。

練習日 毎週不定期 金曜日  
場所 MOMOKO HOUSE 2階  
連絡先 野上 Tel 029-824-3481

### 5 林 穂乃花

ソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん

プッチーニ 作曲

イタリア古典歌曲

ああ私の心である人よ

ヘンデル 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

### 6 岩本 奈都子

ソプラノ独唱

ピアノ 小松澤 恭子

きよらに星澄む今宵

O Holy Night

アドルフ＝アダム 作曲

もろびとこぞりて

Joy to the World

ヘンデル 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

### 7 村田 亘

ギター独奏

フェステ・ラリアーネ

L.モツァーニ 作曲

バーデン・ジャズ組曲 シンプリシタス

J.イルマル 作曲

「フェステ・ラリアーネ」のL.モツァーニ (1869-1943年) はイタリアの作曲家です。曲は、主題・アルペジオ・トレモロの三編成になっています。「バーデン・ジャズ組曲」のJ.イルマルはチェコの作曲家で、この曲は1989年に出版されました。哀愁を帯びた美しいメロディーから始まり、ボサノヴァ風のリズムに変化する魅力的な曲です。一生懸命弾くので聴いてもらえたら嬉しいです。

〈休憩〉

第5部 (15:15～) \*時刻は多少前後することあり。

1 落合 祐子

ソプラノ独唱

ギター伴奏 松本 定芳

死んだ男の残したものは 谷川俊太郎 作詞 武満徹 作曲  
ふるさとの 三木露風 作詞 齋藤佳三 作曲  
からたちの花 北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

今年で傘寿。残された人生をみんなと元気に生きていきたいと思い、40年来の音楽仲間であるギタリストと出演させていただきました。日本のすばらしい方々の詞や曲で、日本人の心を届けられるように、一生懸命歌いたいと思います。11/18(日)にも、このノバホールでまた、歌わせていただきますので、ぜひ、聴きにきてください。

2 皆葉 律子

メゾソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より  
愛しのエウリディーチェ グルック 作曲  
オペラ「ラ・ボエーム」より 告別の歌  
プッチーニ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

3 慶野 光彦

テノール独唱

ピアノ 小松澤 恭子

千の風になって  
新井満 訳詩・作曲  
O sole mio (私の太陽よ)  
ディ カプア 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

4 平賀 邦子

ピアノ独奏 (ピアノのひととき)

ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV 988より アリア  
子守歌 変二長調 Op.57 CT7

J.S.バッハ 作曲  
ショパン 作曲

2年目の出演です。「心地よい眠り」をテーマにお届けします。バッハのゴルトベルク変奏曲には不眠に悩む伯爵のために演奏されたとの逸話があります。ゆったりと歩む低音に導かれた大変美しいこのアリアのメロディーが安らぎを誘います。ショパンの子守歌では、満天の星空のもと、ゆりかごに揺られながら、いつしか夢の世界に入り込んでいくような感覚をお楽しみいただけると嬉しいです♪

連絡先 rilakkuni@yahoo.co.jp  
(平賀 邦子)  
♪吾妻でピアノを教えています。

5 糸賀 淳晃

バリトン独唱

ピアノ 小松澤 恭子

オペラ「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々  
モーツァルト 作曲  
オペラ「ドン・カルロ」より 別れの日には来た  
ヴェルディ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属



## 6 大林 輝美

ソプラノ独唱

ピアノ 上坂 未来子

ある僧院の廃墟で ヴィクトル・ユーゴー原詩 フォーレ 作曲

オペラ「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい

シェイクスピア 原作

ジュール・バルビエ、ミシェル・カレ 作詞 グノー 作曲

「ある僧院の廃墟で」は、廃墟の僧院を舞台として、恋人達が戯れ遊ぶ背徳的で官能的な様子を表しているのかと思いきや、実はその恋人達は二羽の小鳥のつがいだったのだ、という詩のトリックを用いて幻想的な世界を美しい旋律で表現している。「私は夢に生きたい」は、乳母に結婚するような年齢を仄めかされた美しい少女のジュリエットが「そんなこと言わないで、まだ春の中にいさせて」と無邪気に春を謳歌する気持ちを歌っている。

つくばソロ連絡会所属  
星洋二声楽グループ所属

## 7 池田 由紀子 (ソプラノ)、小野 弘道 (テノール)

二重唱および独唱

ピアノ 永澤 友衣

第一幕 Ma qual mai s' offre, o Dei, spettacolo funesto agli occhi miei.

おお神よ何と恐ろしい光景が私の目の前に広がっているの！

第二幕 Il mio tesoro intanto

私の大切な人をその間にあなた達で慰めに行ってください

Crudere? Ah no mio bene. Non mi dir, bell' idol mio.

残酷？ああ愛するお方決して違います。言わないで素晴らしい恋人よ

夜、ドン・ジョバンニは騎士長の娘であるドンナ・アンナの部屋に忍びこんだが、騒がれ逃げようとした。そこへ騎士長が来て斬り掛かるが、逆に殺されてしまう。アンナは悲嘆に暮れ許嫁のドン・オッターヴィオに復讐を求める。オッターヴィオはアンナを慰め、共に父親殺しの犯人を突き止め復讐を誓うとともに結婚を迫るが、アンナはまだ適当な時期ではないと言う。しかし、誠実な彼に真実の愛を確信したのだった。

小野 弘道 星 洋二声楽グループ所属、  
つくばソロ連絡会会員。  
池田 由紀子 星 洋二声楽グループ所  
属、つくばソロ連絡会 会員、濱田 千枝  
子声楽グループ『フェリーチェ』所属  
団員募集 連絡先  
二ノ宮 029-836-8747

### 〈休憩〉

第6部 (16 : 40 ~) \*時刻は多少前後することあり。

## 1 丹治 奈摘

ソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「カルメン」より もう恐れはしない

ビゼー 作曲

イタリア 古典歌曲 うつろの心

パエジエッロ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

## 2 山本 伊吹

ギター独奏

大序曲 マウロ・ジュリアーニ 作曲

マウロ・ジュリアーニ (1781 ~ 1829) は、イタリアのバルレッタに生まれ、ナポリに没したギタリスト、作曲家で、ソルと並ぶ古典期のギターの大巨匠です。ギター独奏曲をはじめ、ギターを含むアンサンブル、歌曲、協奏曲など、300近い作品を残しています。今回はジュリアーニの独奏曲の中でも人気の高い大序曲を演奏します。楽しんで頂けたら嬉しいです。

## 3 小松崎 裕子

メゾソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「ルサルカ」より 月に寄せる歌  
ヴォルザーク 作曲  
オペラ「イル・トロヴァトーレ」より 炎は燃えて  
ヴェルディ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

## 4 尾張 直美

メゾソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「カルメン」より もう恐れはしない  
ビゼー 作曲  
オペラ「仮面舞踏会」より 私の最後の願い  
ヴェルディ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

## 5 アルエットつくば

弦楽四重奏曲 第17番《狩》変ロ長調 K 458より1楽章

モーツァルト

私たちアルエットつくばはアマチュアの弦楽四重奏団です。つくば市内のメンバー宅やカフェ・サンゴミズキで、毎月1回のペースで集まり、合奏を楽しんでおります。いくつかの曲を合奏してまいりましたが、今回の演奏曲目にはモーツァルトの《狩》を選びました。任意の小団体なのでなかなか発表の場はありませんが、貴重な音楽会の中の貴重な器楽なので、会場の皆さんも私たちと一緒に楽しみ下さい。

アルエットつくば  
1st Vn 新井 俊也 2nd Vn 若槻 晶  
Vla 廣瀬 誠一 Cello 横山 繁樹  
連絡先 廣瀬 090-3426-3063  
seich-ad@t.vodafone.ne.jp

## 6 仲田 ちよ子

ソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

中国地方の子守歌  
山田耕筰 作曲 中国地方民謡  
オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと  
プッチーニ 作曲

つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

## 7 鈴木 のぞみ

ソプラノ独唱

ピアノ 水村 香代子

オペラ「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ  
プッチーニ 作曲  
オペラ「オテロ」より アヴェ・マリア  
ヴェルディ 作曲  
(スペイン古謡) アブルッツォ地方のギターの調べ  
トスティ 作曲

県内・東京等でオペラ活動をしている。  
つくばソロ連絡会・声楽グループ  
魔法使いの弟子 所属

〈終演〉(予定 18 : 00)

# 11月4日 団体部門（合唱・合奏）\*

\*一部ソロあり。

## 第1部（11：30～）

### 1 コール・ママン♪

指揮 軽部 裕子 伴奏 谷貝 美恵子

女性合唱のための唱歌メドレー  
「ふるさと四季」 文部省唱歌

源田俊一郎 編曲

子連れで練習ができる合唱団として、ほんわか活動しています。  
歌うって気持ちいい！子連れママさん大歓迎！

練習日 毎週木曜日9：30～11：30  
場 所 島名交流センター 音楽室  
連絡先 かつらぎ交流センター  
電 話 Tel.029-856-1016

### 2 つくばコカリナを吹く会 風の輪

四季の歌のメドレー

さくら さくら  
エーデルワイス  
夏は来ぬ  
もみじ  
雪  
スキー  
どこかで春が

作者不詳

オスカー・ハマースタイン2世 作詞

リチャード・ロジャース 作曲

佐佐木信綱 作詞 小山作之助 作曲

高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲

作者不詳

時雨音羽 作詞 平井康三郎 作曲

百田宗治 作詞 草川信 作曲

「楽しんで吹こう」がモットーで、いつも和気あいあいと楽しく練習しています。今年になり会員が3名増え少し若がえりました。今回は、四季の歌のメドレーです。皆様のご存じの曲を集めました。懐かしさとともに演奏したいと思います。

練習日 毎月第一第三月曜日  
10：00～12：00  
場 所 小野川交流センター  
連絡先 増永 029-876-1578 代表  
指 導 中村 健司 2ヶ月に一回

## 〈休憩〉

### 〈みんなで歌いましょう〉 I

#### 赤い靴

野口雨情 作詞 本居長世 作曲

1. 赤い靴 はいてた 女の子  
異人さんにつれられて 行っちゃった
3. 今では 青い目になっちゃって  
異人さんのお国に いるんだらう

2. 横浜の 埠頭から 船に乗って  
異人さんにつれられて 行っちゃった
4. 赤い靴 見るたび 考える  
異人さんに 逢うたび 考える

## 第2部 (12:10～) \*時刻は多少前後することあり。

### 1 東鶴&金とと

昭和歌謡

鈴懸の径 佐伯孝夫 作詞 灰田有紀彦 作曲 灰田勝彦 歌唱 昭和17年  
加藤隼戦闘隊 田中林平 作詞 原田喜一 作曲 灰田勝彦 歌唱 昭和18年  
お玉杓子は蛙の子 永田哲夫/他 作詞 ハワイ民謡 灰田勝彦 歌唱 昭和15年

講談師「東鶴(とうかく)」と、ピアニスト「金とと」による音楽ユニットです。多様なジャンルで幅広く音楽・演芸に関わり、日本各地および海外でも活動を展開しています。近年は昭和歌謡の魅力を発信すべく、情緒あふれる曲を選び、レトロ感豊かに取り組んでいます。

東鶴&金とと☆出張公演いたします！  
連絡先 TEL 090-3281-1099  
(山口 陽弘)  
FAX 029-819-0427  
E-mail tohkaku1@yahoo.co.jp

### 2 大沼均

ギター奏き語り

パフ ピーター・ヤーロウ 作詞・作曲  
ユー・アー・マイ・サンシャイン 作詞・作曲 不詳  
カントリーロード ジョン・デンバー 作詞・作曲

### 〈みんなで歌いましょう〉I

ピアノ 挟間 絵里

- 1、赤い靴 野口雨情 作詞、本居長世 作曲 (大正11年作) 頁12に記載  
2、まちぼうけ 北原白秋 作詞、山田耕筰 作曲 (大正13年作) 頁13

1、野口雨情は会社勤めの同僚の娘がアメリカでくらしているという話を聞く。同僚夫妻は娘が3歳のとき、厳しい開拓地に行くため育てられず、アメリカ人宣教師の養女にした。やがて宣教師夫妻が本国に帰る時、娘は重い結核にかかっているやむなく孤児院に預けられ、9歳でこの世を去った。母親は娘がアメリカで幸せにくらしているものと思い込んだまま一生を過ごした。  
2、満州唱歌として発表された。歌詞は満州にちなんで中国の法家の思想書の一つ『韓非子五蠹篇』(かんぴしごとへん)の中にある逸話『守株待兔』から録られた。

### 〈休憩〉

### 〈みんなで歌いましょう〉I

#### 待ちぼうけ

北原白秋 作詞 山田耕作 作曲

1. 待ちぼうけ 待ちぼうけ  
ある日せつせと 野良かせぎ  
そこへ兎が飛んで出て  
ころり ころげた 木のねっこ
2. 待ちぼうけ 待ちぼうけ  
しめた これから寝て待とか  
待てば獲ものは 駆けて来る  
兎ぶつかれ 木のねっこ
3. 待ちぼうけ 待ちぼうけ  
昨日鋤とり畑仕事  
今日は頬づえ 日向ぼこ  
うまい伐り株 木のねっこ
4. 待ちぼうけ 待ちぼうけ  
今日は今日ではで 待ちぼうけ  
明日は明日ではで 森のそと  
兎待ち待ち 木のねっこ

## 第3部 (13:20～) \*時刻は多少前後することあり。

### 1 Ensemble Aura (アンサンブル・アウラ)

Il bianco e dolce cigno (白く優しき白鳥は)  
Alma Redemptoris Mater (恩恵あふれる救い主の母よ)  
Adoramus te Christe (キリストよ、あなたを崇めます)

アルカデルト  
パレストリーナ  
モンテヴェルディ

古典音楽好きが歌いたい楽譜を持ち寄り森の中、ハーモニーを楽しんでいます。

普段、狭い場所の演奏が多く、「一度でいいから広いところで」という想いが強くなりエントリーしました。

本日は16-17世紀ヨーロッパの3曲をお届けします。

練習日 2回/月  
場 所 ゆかりの森  
連絡先 江崎 Tel.090-6032-7169  
代表者 伊藤 Tel.090-5318-6909

### 2 女声合唱団カフェクレンツヒェン

指揮 見角 幾代 ピアノ 星野 郁子

The Lily and the Rose Anon. 16th-Century English  
The Swallow Traditional Newfoundland

Bob Chilcott 作曲  
Bob Chilcott 編曲

カフェでは、今回初めてチルコット作品に取り組みました。  
どちらも古い詩のため、歌の解釈はいろいろあるようですが、何よりも、透明感あふれるせつないメロディーが心にしみみます。  
こんな素敵な歌の数々を、一緒に歌いませんか？  
団員、絶賛募集中です！

練習日 毎週月曜日 10:00～12:30  
場 所 吾妻交流センター 音楽室  
連絡先 小林 Tel.080-2128-5824  
<https://kaffee-sing.jimdofree.com/>

### 3 オカリーナ桜

グリーンスリーブス イギリス民謡  
おおブレネリ スイス民謡  
新世界より ドヴォルザーク 作曲

笠間市生まれのカンターレ・オカリーナを使って楽しく練習している仲間です。あたたかい音色で、歌うように演奏することが目的です。オカリーナに興味のある方、ぜひ一緒に楽しみませんか？

練習日 第2、4火曜日  
13:30～15:30  
場 所 桜交流センター、  
栗原交流センター  
連絡先 丹藤 Tel.090-4122-7213

## 4 コーロリリコELG

指揮 堀部 一寿 伴奏 クワバラ 香織

明日に架ける橋 Paul Simon 作詞・作曲  
You are good Israel Houghton 作詞・作曲

Enjoy!Lunch&Gospel! 私たちELGはランチとゴスペルをこよなく愛するゴスペルグループです。声楽家堀部一寿先生の指導のもと週一回のレッスン・自主練習を中心に活動しています。メンバーはただ今27名、まだまだ募集中です。ぜひ一度見学にお越しください♪

練習日 第2&4水曜日10:00～12:15  
筑波パプテスト教会  
第1&3水曜日10:00～12:30  
各交流センター  
連絡先 [liricoelg@gmail.com](mailto:liricoelg@gmail.com)  
ブログ <http://d.hatena.ne.jp/ririkoelg/touch>

## 5 フロイデコールつくば

指揮 落合 祐子 伴奏 横山 明子

「坂の上の雲」より  
Stand Alone 小山薫堂 作詩 久石譲 作曲  
It's A Small World 岩谷和子 作詩 青島広志 編曲  
見上げてごらん夜の星を 永六輔 作詩 いづみたく 作曲

人と人の絆を大切に50年の音楽活動を礎に毎週火曜日のレッスンで、年2回のステージをめざして活動しています。今日は、皆さんがお聴き馴染みの曲を演奏します。

## 6 ヴォーカルアンサンブル・つくば

指揮 半田 暁

The Lover's Chant James Joys Matthew Emery  
Il est bel et bon Pierre PASSREAU

少しだけメンバーチェンジがありましたが、相変わらずアグレッシブに半田先生の持ってくる課題(!)に挑んでいます。今回は、テンポの違う2曲を演奏しますので、お楽しみください。当団に興味のある方は、メールでご連絡ください。

練習日 毎週土曜日19:00～21:30  
場所 広岡交流センター ホール  
連絡先 [vocalensemble.tsukuba@gmail.com](mailto:vocalensemble.tsukuba@gmail.com)  
※お問い合わせはメールにてお願いします

## 7 バッハの森

荒野の野バラ  
ユビラテ（輪唱）アイルランド民謡

ゲーテ 作詞 ウェルナー 作曲 岡本和子 編曲  
石田友雄 訳詩（ハンドベル）ホリス 編曲

扉を開けると、ドイツの名匠が建てたパイプオルガンが迎えてくれます。バッハの森は創立34年。私たちはいつも、この美しい響きのホールで合唱、ハンドベルやパイプオルガンの演奏を楽しんでいます。

今日は、小学生を中心としたメンバーによるハンドベルで「荒野の野バラ」を演奏します。その後、ハンドベルと輪唱による「ユビラテ・アーメン」をお楽しみください。

練習日 合唱、ハンドベル他  
毎週土曜日

小学生のハンドベル 月に1回日曜日

場 所 バッハの森記念奏楽堂

連絡先 Tel.029-847-8696

<http://www.bach.or.jp>

e-mail [info@bach.or.jp](mailto:info@bach.or.jp)

## 〈みんなで歌いましょう〉Ⅱ

指揮 中山 ちあき 演奏および伴奏 バッハの森

ふるさと（故郷）

高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲

頁 16

1914年（大正14年）の尋常小学校の第六学年用唱歌として発表された。当時は尋常小学校の性格上作詞作曲者が明かされていないが、現在では高野の出身地の長野県中野市と、岡野の出身地鳥取県鳥取市に歌碑が建てられている。

## 〈休憩〉

## 〈みんなで歌いましょう〉Ⅱ

### 故郷（ふるさと）

高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲

1. 兎追いしかの山  
小鮒釣りしかの川  
夢は今もめぐりて  
忘れがたき故郷

2. 如何にいます 父母  
恙なしや 友がき  
雨に風につけても  
思いいずる故郷

3. ころざしをはたして  
いつの日にか帰らん  
山はあおき故郷  
水は清き故郷

## 第4部 (15:00～) \*時刻は多少前後することあり。

### 1 オカリーナ ポポの会

伴奏 恒岡 俊子

風が運ぶもの 菅原進 作曲 加藤いつみ 編曲  
Always 三丁目の夕日  
OpeningTitle 佐藤直紀 作曲  
ホールニューワールド Alan Menken 作曲 善久 (Zenkyu) 編曲  
川散歩 善久 (Zenkyu) 作曲

善久 (Zenkyu) 先生の指導の下、発足15年目のグループです。  
今年は新メンバーも加わり、親しみやすくリズムにのりやすい  
曲を選びました。オカリナのもつ優しく柔らかな音色に吹いてい  
ても聴いていても心が癒されます。皆様の心に届く演奏ができる  
ようがんばります。

練習日 毎週水曜日 1:30～3:30  
場 所 吾妻交流センター 音楽室  
連絡先 小谷 Tel.029-851-5651

### 2 シルバーコーラス並木

指揮 下田 洋子 伴奏 小沼 直美

ねがい 佐藤信 作詞 林光 作曲・編曲  
わが母の教え給いし歌 鈴木憲夫 作詞・編曲 ドボルザーク 作曲

年齢を重ねると、声は低く出し難くなりますが、下田先生は美し  
い声の発声法をご指導下さいます。シルバーコーラスでは、澄ん  
だ透明感のある美しい歌声を目指して練習に励んでおります。

練習日 毎週金曜日 10:00～12:30  
場 所 並木交流センター音楽室  
連絡先 原口 電話 029-875-9673

### 3 桜みなみ合唱団

指揮 半田 暁 伴奏 鈴木 京子

Pie Jesu Andrew Lloyd Webber  
カムパネルラがさうしたやうに 栗原寛 短歌 信長貴富 作曲

6月に創立40周年の記念演奏会を終え、また新たに一步を踏み出  
しました。曲もすっかり新しくなって、新鮮な気持ちで取り組ん  
でいます。「カムパネルラがさうしたやうに」は、印象的なメロ  
ディーで不思議な雰囲気のあるとてもおもしろい曲です。団員を  
募集しています。一緒に歌いませんか。

練習日 毎週金曜日 10:00～13:00  
場 所 つくば市並木交流センター  
連絡先 宮内 Tel.029-842-6852

### 4 つくば市合唱連盟

指揮 半田 暁 伴奏 鈴木 京子

翼をください 山上路夫 作詞 村井邦彦 作曲 若林千春 編曲

つくば市合唱連盟では、来年7月東京混声合唱団のメンバーによる  
アンサンブルを招聘して、ノバホールにてコンサートを催します。  
その際に連盟加盟団体が東混と一緒にステージで歌うコーナーを  
用意しています。その時に歌う曲の中から本日は「翼をください」  
を、東混の新しいアレンジ(若林千春編曲)で歌います。

連絡先 萩原 Tel.029-858-2136  
[http://www.facebook.com/  
Tsukubachorus](http://www.facebook.com/Tsukubachorus)

〈休憩〉



## 第5部 (15:50～) \*時刻は多少前後することあり。

### 1 ハーモニカファンタジー

銀色の道 宮川泰 作曲 小澤邦夫 編曲  
バラのタンゴ A.Boottero/F.schreier 作曲 小澤邦夫 編曲  
士官候補生 J.Sousa 作曲 小澤邦夫 曲

今回、ハーモニカを何本も使用する難しい三曲を選びました。  
調によって、使用するハーモニカがちがうので、転調はハーモニカにとっては、楽器を入れ替えて吹くこととなります。  
コードハーモニカとのアンサンブルでは、タンゴのリズムを楽しんでいただけたと思います。

練習日 毎週火曜日 10:30～11:30  
場所 つくば市内  
連絡先 Tel.090-5437-7851  
ハーモニカファンタジー (久賀谷)

### 2 コールさくら

指揮 大川 晴加 伴奏 西尾 美保子

ほたるこい わらべうた 小倉朗 作曲  
どじょっこふなっこ 東北地方わらべうた 岡本敏明 作曲  
女声合唱のための  
今が美しい 村田さち子 作詩 鈴木憲夫 作曲

コールさくらは先日の9月8日にコンサートを開き、たくさんのお客様にご来場いただきました。皆様からの温かいご声援を受け、歌うことの喜びと感謝を感じられる幸せな時間を過ごすことが出来ました。本日は、さらに絆を深めた、私たちの息の合ったハーモニカをお聴きください。

練習日 毎週水曜日 10:00～12:00  
場所 吾妻交流センター 音楽室  
連絡先 松井 Tel.029-858-1143  
<https://choir-sakura.jimdo.com/>

### 3 混声合唱ソラーレ

指揮 中山 ちあき 伴奏 山崎 未貴

シャボン玉のキリエ おとなのための童謡曲集より 岩河智子 編作  
わが抒情詩 混声合唱のための「コスミック・エレジー」より 草野心平 作詞 千原英喜 作曲  
初心のうた 混声合唱とピアノのための「初心のうた」より 木島始 作詞 信長貴富 作曲

今年の4月には初めての主催コンサートをノバホールで開催することができました。毎年5月のムジカフェスタと11月のつくば市文化祭音楽会で定期的に発表することになっています。団員も少し増え、ようやく本格的な合唱曲に挑戦できるようになりました。合唱団としてさらなる成長を期したいと思います。毎週楽しく練習しています。お気軽に見学にお越しください。

練習日 毎週月曜日 19:30～22:00  
場所 つくば市並木交流センター 音楽室  
連絡先 代表 佃 栄吉 090-6026-9069  
eikichi.tsukuda@gmail.com  
<https://www.solare-hitachino.jp>

## 4 コーラスかもめ

指揮 沼尻 とよ子 伴奏 友常 清美

芭蕉布  
懐かしきケンタッキーの我が家  
いい日旅立ち

吉川保一 作詞 普久原恒夫 作曲  
津川圭一 訳詞 フォスター 作曲  
谷村新司 作詞・作曲

笑う門には福来る。歌う門にも福来る。根つからの唱歌好きが、月に二度、和気あいあいと練習しています。老人ホームの行事に参加させていただき、皆様と1書に懐メロを歌うのも楽しいです。

練習日 第1、第2火曜日  
場 所 代表者s自宅  
連絡先 Tel.0299-857-6527

## 5 混声合唱団アンダンテ

指揮 佐久間 和子 伴奏 恒岡 俊子

あの町この町  
青い眼の人形  
影を慕いて

野口雨情 作詞 中山晋平 作曲 信長貴富 編曲  
野口雨情 作詞 本居長世 作曲 信長貴富 編曲  
古賀政男 作詞・作曲 信長貴富 編曲

若いメンバーが加わり、気持ちを新たに引き締めて練習しています。

今回は、大正～昭和初めの名曲を歌います。今、平成がもうすぐ終わろうとするからなのか、日本の歩みについて思うことが多くなりました。

現在、団員募集中です。合唱に少しでも興味を持った方、何か、新しいことを始めたい方、一緒に歌ってみませんか？合唱が初めての団員もいます。特に、男声、お待ちしております。

練習日 金曜日、または土曜日、月2  
～3回、19:00～21:00  
連絡先 所090-9322-5710  
メール andantechor@yahoo.co.jp  
HP <http://www.geocities.jp/andantechor/>  
見学希望の方は、事前にお知らせください。

## 6 男声合唱団ΚΟΣΜΟΣ

指揮 宮坂 和人

男声合唱「阿波」合唱による風土記 より

- 4.水取り 三木稔 作曲
- 5.たたら（踏鞴） 三木稔 作曲

ΚΟΣΜΟΣ（コスモス）とは、ギリシャ語で秩序、調和、宇宙を意味する言葉です。少し難しい曲になると、カオス（混沌）に陥ることもしばしばですが、宇宙のように広大で、コスモスの花のように繊細なそんなハーモニーを目指して（あくまでも目指して）、日々歌っています。いつでも団員募集中。お気軽に練習にお越し下さい。（事前連絡は不要です）

練習日 毎週土曜日13:30～18:00  
場 所 小野川交流センター 多目的室  
連絡先 宮本 Tel.029-852-5907

〈終演〉（予定17:00）



The 41th Annual Civic Concert *of* Tsukuba