

演奏者プロフィール

横山 和美 (Kazumi YOKOYAMA, Sop.)

東京音楽大学音楽学部声楽演奏家コース卒業。在学時に明治クオリティオブライフ文化財団奨学生として研鑽を積む。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第



69回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会入選。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。

これまでにオペラでは《コジファントゥッテ》デスピーナ役、《フィガロの結婚》バルバリーナ役、《魔笛》夜の女王役、《カルメン》ミカエラ役に出演。横山和彦、高橋修一、水野賢司、菅英三子の各氏に師事。東京藝術大学大学院博士後期課程オペラ専攻在籍。

横山 美恵 (Yoshie YOKOYAMA, Pf.)



武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。松崎伶子、塚越淑子両氏に師事。結婚後、夫横

山和彦(現東京学芸大学教授)と共にウィーンに留学、ワルター・モーア教授の薫陶を受ける。帰国後は子育て、後進指導の傍ら、夫和彦、娘和美の伴奏者として数多くの演奏会に出演。現在コールブリランテ伴奏者。

Trio I²K (Itsuka)

音楽を通じた出逢いを大切に、
またいつか、皆様のお心へ笑顔と安らぎの時間を…

大学在学中より先輩後輩関係を越えて意気投合。作曲・編曲家の二人とサキソフオン奏者一人の3人組。ギタリストでもある黒澤がピアノで伴奏を務め、キーボーディストでもある岩崎がベースを務め、その二人に寄り添

う様に飯島がサキソフオンで旋律を。個性的な編成で、その場ごとのアレンジで演奏致します。



「I²K」いつかまた、皆様と音楽で繋がれますように… [※トリオ名は五十嵐滋先生が命名してくださいました。]

飯島 久江 (Hisae IJIMA, Sax.)

茨城県筑西市出身。東京音楽大学音楽学部器楽サキソフオン科卒業。

黒澤 健 (Takeshi KUROSAWA, Pf. & Arrangement)

群馬県高崎市出身。東京音楽大学作曲映画・放送音楽コース卒業。

岩崎 武士 (Takeshi IWASAKI, Ba.)

新潟県佐渡市出身。東京音楽大学作曲映画・放送音楽コース卒業。

五十嵐 滋 (Shigeru IGARASHI, Ten. & Acc.)

声楽を故竹前ケイ女史、横山和彦氏に師事。東京大学及び同大学院在学中音楽理論を東京藝大旧通信課程で学ぶ傍ら、アコーディオンを故渡辺弘氏に師事。近代詩曲の会主宰、つくばソロ連絡会会長、筑波大学名誉教授。世界



知識人 WHO'S WHO 殿堂、合衆国文化協議会平和賞、瑞宝中綬賞受賞。著書『演奏を科学する—人工知能が創る音楽創らない音楽』(ヤマハミュージックメディア社)

近代詩曲の会 (Kindai Shikyoku-no-Kai)

Society for Contemporary Poems and Music

Tel. & Fax.

029-851-5616 (五十嵐)

E-mail

homer525@hotmail.co.jp

