

近代詩曲の会庭園演奏会

2017 日本音楽コンクール 2 位及び岩谷賞（聴衆賞）に輝く

横山 和美（ソプラノ）

美しく輝ける超高音！
次世代のエースが歌う
「夜の女王」！

横山美恵（ピアノ）

賛助出演

Trio I₂K



飯島 久江（サキソフーン）

黒澤 健（ピアノ・編曲）

岩崎 武士（ベース）



Kazumi
YOKOYAMA
(Sop.)

2018 年 11 月 18 日（日）

14:30 開場 15:00 開演

英国風庭園カフェ

アリスの茶屋

入場料（「アリスの茶屋」ティーセット付き） ¥3,000

定員 40 人・残券が有れば当日売 ¥3,500（未就学児はご遠慮ください。）

（主催）近代詩曲の会 ～ （後援）つくば市教育委員会・つくばソロ連絡会 ～ （公演助成）つくば市文化協会

主な演奏曲目

- 横山 和美 (Sop.) モーツァルト/オペラ「魔笛」から 夜の女王のアリア
Trio I₂K (Sax., Pf., Ba.) 愛の賛歌、ユー・レイズ・ミー・アップ
横山 美恵 (Pf.) ショパン/幻想即興曲 (遺作) 嬰ハ短調 Op. 66
五十嵐 滋 (Ten.) 「なかにし礼訳詩によるモーツァルト歌曲集」から すみれ、別離の歌

横山 和美 (Kazumi YOKOYAMA)

東京音楽大学音楽学部声楽演奏家コース卒業。在学時に明治クオリティオブライフ文化財団奨学生として研鑽を積む。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会入選。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。

これまでにオペラでは《コジファントゥッテ》デスピーナ役、《フィガロの結婚》バルバリーナ役、《魔笛》夜の女王役、《カルメン》ミカエラ役に出演。横山和彦、高橋修一、水野賢司、菅英三子の各氏に師事。東京藝術大学大学院博士後期課程オペラ専攻在籍。



横山 美恵

(Yoshie YOKOYAMA)

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。松崎伶子、塚越淑子両氏に師事。結婚後、夫横山和彦(現東京学芸大学教授)と共にウィーンに留学、ワルター・モーア教授の薫陶を受ける。帰国後は子育て、後進指導の傍ら、夫和彦、娘和美の伴奏者として数多くの演奏会に出演。現在コールブリランテ伴奏者。

Trio I₂K 音楽を通じた出逢いを大切に、
またいつか、皆様のお心へ笑顔と安らぎの時間を…

飯島 久江 (Hisae IJIMA)

サクソフォーン 茨城県筑西市出身。
東京音楽大学音楽学部器楽サクソフォーン科卒業。

黒澤 健 (Takeshi KUROSAWA)

ピアノ・編曲 群馬県高崎市出身。
東京音楽大学作曲映画・放送音楽コース卒業。

岩崎 武士 (Takeshi IWASAKI)

ベース 新潟県佐渡市出身
東京音楽大学作曲映画・放送音楽コース卒業。

五十嵐 滋 (Shigeru IGARASHI)

東京大学及び同大学院在学中音楽理論を東京藝大旧通信課程で学ぶ傍ら、アコーディオンを故渡辺弘氏に師事。声楽を故竹前ケイ女史、横山和彦氏に師事。近代詩曲の会主宰、つくばソロ連絡会会長、筑波大学名誉教授。世界知識人WHO'S WHO 殿堂、合衆国文化協議会平和賞、瑞宝中綬賞受賞。著書



『演奏を科学する—人工知能が創る音楽
創らない音楽』
(ヤマハミュージックメディア社)

アリスの茶屋 (英国風庭園カフェ)

茨城県つくば市梅園 2-11-8 029-851-5406
<https://alice-tea.com/>

- 秋葉原からつくばエクスプレス終点のつくば(快速45分)に来て、A3出口エスカレーターでつくばセンターのバスプールに出る。荒川沖行関東鉄道バス(12分)で、並木団地南下車徒歩5分。
- JR常磐線荒川沖駅から筑波大学行関東鉄道バス(12分)で、上と同じく並木団地南下車徒歩5分。
- 東京駅から高速バスつくば行き(50分)で並木大橋下車徒歩10分。
- 学園東大通から常陽銀行学園並木支店角を西に入り1ブロック行った所の左側。公園のはす向かいで、丁字路正面が「アリスの茶屋」。
- 車の場合 徒歩と同じに来て道路の向かい側のP(25台)に入れる。なるべく乗り合わせておいで下さい。



チケットご予約 アリスの茶屋

Tel. 029-851-5406

お問合せ(五十嵐) homer525@hotmail.co.jp

Tel. • Fax 029-851-5616