

～ご挨拶～

皆さま今日のご来聴誠にありがとうございます。昨年8月ノバホールでの第4回に続く第5回はこのアルスホールに戻り、声楽、器楽ともますます充実したソロコンサートとしてお聴きいただけると思っております。どうかごゆるりとお楽しみくださいますように。

なお第6回は今年の7月1日(土曜日)に再びノバホールで開催します。皆様の再度のご来聴をお待ち申し上げるとともに、ご出演のご希望がありましたら、後二人まで出演可能ですから、お問い合わせください。 五十嵐 滋*



～演奏者プロフィール (演奏順)～

1. **池田 由紀子** ソプラノ Yukiko Ikeda
声楽を星洋二氏、濱田千枝子氏に師事。茨城県芸術祭県民コンサートに5回出演、2010年には特賞受賞。2009年国際芸術連盟主催第6回東京声楽コンクールにて3位入賞。同年8月同連盟主催『エクセレントステージ in Tokyo』に出演。2015年度東京音楽大学大学院科目履修生。

昨年10月1日、水戸芸術館での『茨城の名手名歌手たち』コンサートに出演。

門脇 郁香里 ピアノ Yukari Kadowaki
国立音楽大学教育音楽科卒業。ピアノを田中はる子、原口歌子、バーバラ・マッケンジーの各氏に師事。ビクター音楽産業(ビクターレコード)本社にて、新譜案内書の作成に携わる。

2. **梁取 美智雄** バリトン Michio Yanadori
中学校時代、コーラス部員で県大会に出場、日立製作所中央研究所時代、コーラス部員で産業音楽祭に参加し優秀賞。30歳頃より音楽から遠ざかり、定年を迎えた後、産総研に省エネの支援指導で入所したのを機に、産総研音楽倶楽部に入部し、ムジカフェスタに参加。9年前から声楽独唱を南みつ子先生に師事、水戸市の県民文化センターで新春声楽コンサートに8回ほど出場、ノバホールでつくば市民音

楽祭の独唱部門にも参加した。声楽のほかクラシックギターを愛好し、最近ではビラロボスの「前奏曲」などの練習もしている。

門脇 郁香里(上述)

3. **沢木 美恵子** ソプラノ Mieko Sawaki
茨城県結城郡出身。東邦音楽大学音楽学部声楽科卒業。卒業演奏会奨励賞。声楽を鈴木義弘、鈴木優、佐々木康普各氏に師事。公立中学校音楽科講師。つくばウエストシンフォニア青少年オーケストラと4年連続共演。筑西市主催合同音楽会ソロ7年連続出演。第九を歌おう、クリスマスミニコンサート、つくば市文化祭音楽会ソロ出演。自主企画によるクリスマスコンサート5年連続出演。地域のクラシック音楽家との交流を推進し演奏会参加、企画運営を数多く行う。現在、自宅にて音楽教室を開設。坂東市音楽家バンク、森友会会員。

長津 日香里 ピアノ Hikari Nagatsu
筑西市出身。4歳よりピアノを始め桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業。川村聡子、高木茉莉、岡本美智子の各氏に師事。2009年、2011年、クールシュベール国際音楽アカデミー参加。平成24年第38回茨城県新人演奏会新人賞、聴衆賞。平成25年藝文フレッシュコンサート、茨城県民コンサート、同26

* ソロフェスタコンサート委員長・つくばソロ連絡会代表・瑞宝中綬賞

～演奏者プロフィール（演奏順）～2

年シェーンブルン宮殿クリスマスコンサート出演。平成 27 年結城市での「みんなで楽しむオーケストラ」で東京室内管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲で共演。筑西市でコンサート活動の傍ら、子供から大人まで音楽指導。

4. **大内 悟志** 作曲、ピアノ Satoshi Ouchi
尚美学園大学大学院芸術情報研究科音楽表現専攻修士課程を修了。これまでに作曲・音楽理論を鶴崎繁樹、山浦幹子、小島有里子の各氏に師事。現在は創作の傍ら、演奏・指導にも取り組む。歌手三浦みどり「パリ・消えた夢」作編曲。ウインズ・ユーフックば店主催「Fragrance concert」でピアノを演奏。「みんなで音楽楽しみ隊」、「ツイッターピアノの会」等の音楽サークルに参加。

5. **五十嵐 滋** テノール Shigeru Igarashi
声楽を故竹前ケイ、横山和彦両氏に、アコーディオンを故渡辺弘氏に師事、音楽理論を東京藝大旧通信課程で学ぶ。つくばでは近代詩曲の会を主宰、故松本紀久雄氏を招き十年間合唱団銀の笛の定期演奏会をノバホールで成功させた。横浜博で「忘れな草」を歌う。創設メンバーの男声合唱団 ΚΟΣΜΟΣ ともくせい会（ルネッサンス）でも歌う。筑波大学名誉教授、世界知識人 Who's Who 殿堂、合衆国文化協議会平和賞、瑞宝中綬賞受賞。著書『演奏を科学する—人工知能が創る音楽創らない音楽』（ヤマハ・ミュージック・メディア）

横山 美恵 ピアノ Yoshie Yokoyama
武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。松崎伶子、塚越淑子両氏に師事。結婚後、夫横山和彦（現東京学芸大学教授）と共にウィーンに留学、ワルター・モーア教授の薫陶を受ける。帰国後は子育て、後進指導の傍ら、夫和彦、娘和美の伴奏者として数多くの演奏会に出演。現在コールブリランテ伴奏者。

6. **岡野 雅代** ソプラノ Masayo Okano
田村省平、柴田喜代子、森敏孝、故河野美年

子、児井恵各氏に、現在は瀬山詠子氏に師事。東京・横浜・川崎・守谷など各地でリサイタル・チャリティコンサートを、また筑波メディカルセンター緩和ケア病棟での定期的な「小さな音楽会」をはじめ、神奈川県立がんセンターなど病院や老人施設でボランティアコンサートを開催。『音夢の会』を主催し、茨城県南・神奈川などで 32 回のコンサートを行う。スズキメソードピアノ科指導者、ヨーロッパスズキ・メソード協会認定 Suzuki Voice Teacher。活水女子短期大学音楽科卒。



横山 美恵 (上述)

【休憩】

7. **飯島 久江** サキソフォン Hisae Iijima
茨城県出身。東京音楽大学附属高等学校を経て東京音楽大学卒業。共に卒業演奏会出演。サキソフォンを中村均、石渡悠史、有田隆一郎氏に、作曲・編曲を鈴木正美氏に、ピアノを井田康子氏に師事。東京音楽大学附属高等学校吹奏楽指導、Souffle メンバーとして国内外で演奏する傍ら、映画・CM音楽等のレコーディングなどで活躍。様々なアーティストとコラボレーション、ラジオドラマ、音楽雑誌のコラム執筆等。全国各地で吹奏楽・アンサンブル指導、音楽療法を伴う活動、旅＋音楽プロジェクト等に力を入れている。

黒澤 健 ピアノ Takeshi Kurosawa
作曲及び編曲家。東京音楽大学作曲科映画放送音楽コース卒業。幼少期よりクラシックギターを京本輔矩氏に師事、同大学在学中にギターを野呂一生氏、作曲を糺場富美子氏、服部克久氏、三枝成彰氏らに師事。卒業後は劇伴、CM、イベント等の音楽制作の傍ら、南アフリカ、ウズベスキタン、カナダ、アメリカなど海外での演奏活動も精力的に行っている。

Twitter @KurosawaTakeshi

8. **小野 弘道** テノール Hiromichi Ono
声楽を星洋二氏、門屋留樹氏に師事。アルス

～演奏者プロフィール（演奏順）～3

ホールでは、星洋二門下生発表会・公開レッスンにて6回出演。福島県立会津高校時代より男声合唱団に所属、大学時代は、慶應義塾ワグネルソサイエティー男声合唱団に所属。大学3年時より声楽を本格的に勉強し始める。現在東京セキスイファミエス(株)勤務。

門脇 郁香里(上述)

9. 山本 大河 ギター Taiga Yamamoto

1997年茨城県生まれ。クラシックギターを7歳より木村義輝氏に、14歳より益田正洋氏に、19歳よりゲルハルト・ライヘンバッハ氏に、作曲を小崎光洋氏に師事する。取手松陽高校音楽科作曲専攻卒業。現在はケルン音楽大学ギター科(ドイツ)に在籍。第33回GLC学生ギターコンクール小学生高学年の部第1位、第33回ジュニアギターコンクール第1位最優秀賞、第22回名古屋ギターコンクール第2位(日本人最高位)など優勝・入賞を重ねる。

10. 岡田 美奈子 ソプラノ Minako Okada

広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学定期演奏会に出演。広島市新人演奏会出演。ウィーンで発声法と伴奏法を学ぶ。広島にてソプラノリサイタル、デュオリサイタルを開催。つくばにて、はるもにえ主催「モーツァルト&ボヘミアの作曲家を廻って」に出演。声楽を小島琢磨、戸山俊樹、H.レッセル＝マイダン、中田淳子の各氏に師事。ヴォーカルアカデミーつくば、アンサンブル「音の玉手箱」会員。つくば市在住。

田中 典子 ピアノ Noriko Tanaka

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。愛知県にてIMAS名古屋フェスティバル、ルンデ

X コンサートに出演。愛知大学メンネルコール、トヨタ自動車合唱団の伴奏者を務める。茨城県県民コンサートにピアノ連弾で出演し奨励賞受賞。百瀬雅恵、加藤クワリア美緒子、水野紀子、中島昌子の各氏に師事。現在ピアノ講師をしながら、親子の為のコンサートや室内楽コンサートを開催している。牛久市在住。

11. 脇田 優子 ヴィオラ Yuko Wakita

5才よりヴァイオリンを、ジュニア・フィルハーモニックオーケストラでヴィオラを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ科卒。フリーランスヴィオラ奏者として、読売交響楽団、東京シティフィル、札幌交響楽団など日本各地のオーケストラと共演。ソロ、室内楽奏者として数多くの演奏会に出演。バルセロナにてフルート、ヴィオラ、ハープのトリオコンサートに出演。定期演奏会「木曜コンサート」を主宰するなど、コンサート企画も行っている。磯良男、大野かおる、リチャード・ヴォルフ、故白尾偕子、故ウールリッヒ・コッホ各氏に師事。

横山 美恵(上述)

12. 横山 和美 ソプラノ Kazumi Yokoyama

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生として研鑽を積む。第62回全日本学生音楽コンクール声楽部門全国大会高校の部第1位並びに横浜市民賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会入選。現在東京芸術大学大学院修士課程オペラ専攻2年在学中。

横山 美恵(上述)



春のうららの 隅田川
のぼりくだりの 船人が
櫂のしづくも 花と散る
ながめを何に たとふべき
見ずやあけぼの 露浴びて
われにも言ふ 桜木を
見ずやタぐれ 手をのべて
われさしまねく 青柳を
錦おりなす 長堤に
くるればのぼる おぼろ月
げに一刻も 千金の
ながめを何に たとふべき